CURRICOLO DI SCUOLA PRIMARIA

IC "PONTE SUL MARECCHIA"

INTEGRAZIONE AL PTOF aa.ss. 2019/2022

Il presente Curricolo è stato approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 27 aprile 2021 con delibera n. 14

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
CLASSE PRIMA			
- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso. - Legge e comprende brevi testi e ne individua il senso globale. - Legge brevi testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce	**Ascolto e parlato** 1-Partecipare al dialogo e intervenire alla conversazione in modo adeguato e pertinente. 2-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.	1.1 Racconti di esperienze personali. 1.2 Conversazioni spontanee 1.3 Conversazioni guidate su argomenti proposti. 2.1 Ascolto di letture e narrazioni di testi di vario genere. 2.2 Rappresentazione grafica di racconti ascoltati.	**Avanzato** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo appropriato e con continuità nelle conversazioni e nelle discussioni, anche su temi non conosciuti. **Intermedio.** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo appropriato su temi conosciuti nelle conversazioni e nelle discussioni.

	alta sia in lettura silenziosa. - Scrive brevi pensieri in modo autonomo. - Utilizza a livello orale e scritto il vocabolario di base.		2.3 Divisione in sequenze del racconto ascoltato e aggiunta di brevi didascalie. 2.4 Domande a scelta multipla tra parole, frasi o immagini o compiti di giudizio vero o falso. 2.5 Esposizione orale dei contenuti essenziali del racconto ascoltato. 2.6 Memorizzazione di brevi testi poetici e filastrocche	**Base** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni e nelle discussioni, su sollecitazione del docente e talvolta autonomamente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni con il supporto del docente.
		Lettura 3-Leggere semplici e brevi testi e comprenderne il senso globale.	3.1 Lettura ad alta voce di parole. 3.2 Lettura ad alta voce di brevi frasi e relativa comprensione. 3.3 Lettura ad alta voce di semplici testi e relativa comprensione. 3.4 Lettura di brevi testi poetici e filastrocche 3.5 Attivazione del prestito librario usufruendo della biblioteca di classe e di plesso.	**Avanzato** L'alunno/a ha acquisito la completa competenza tecnica della lettura di testi dati anche a prima vista; ne sa cogliere il senso globale, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della lettura di testi dati; ne sa cogliere il senso globale, in situazioni conosciute, in modo autonomo e continuo. **Base** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della lettura di testi dati solo in situazioni conosciute e utilizza le risorse fornite dal docente per coglierne il senso globale.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a è avviato all'acquisizione della competenza tecnica della lettura di testi dati e, con il supporto del docente e di apposite risorse, sa coglierne il senso globale.
		Scrittura 4-Scrivere sotto dettatura e produrre semplici pensieri.	4.1 Dettati di sillabe. 4.2 Dettati e auto-dettati di parole. 4.3 Dettati e auto-dettati di frasi. 4.4 Scrittura spontanea 4.5 Scrittura di pensieri.	**Avanzato** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della scrittura anche sotto dettatura; riesce a comunicare con frasi semplici e compiute, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo sicuro, autonomo e con continuità.
		5-Riconoscere se una frase ha senso compiuto o meno; prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche apprese.	5.1 Giochi di riconoscimento di frasi e non frasi. 5.2 Giochi di riconoscimento di suoni e forme delle principali convenzioni ortografiche. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visita alla biblioteca comunale. **Progetti e laboratori:** teatro.	**Intermedio** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della scrittura anche sotto dettatura; riesce a comunicare con frasi semplici e compiute, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della scrittura anche sotto dettatura, in situazioni conosciute; riesce a comunicare con frasi semplici e compiute, in situazioni conosciute, utilizzando l'aiuto e le risorse fornite dal docente.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a è avviato all'acquisizione della competenza tecnica della scrittura, anche sotto dettatura, in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente; con l'aiuto del docente comunica con frasi semplici.
	CLASSE SECONDA			
	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**Ascolto e parlato** Partecipare a scambi linguistici (dialogo, conversazione, discussione) con compagni e docenti rispettando i turni di parola; ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di coglierne il senso globale.	**Scelte di contenuti:** - Testi e video di vario genere e tematiche. **Attività:** - Conversazioni - confronto e dibattito collettivo su tematiche presentate o emerse - educazione all'ascolto attraverso la lettura dell'adulto.	**Avanzato** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo appropriato nelle conversazioni e nelle discussioni, anche su temi non conosciuti. **Intermedio** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo appropriato su temi conosciuti nelle conversazioni e nelle discussioni. **Base** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni e nelle discussioni, su sollecitazione del docente e talvolta autonomamente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni con il supporto del docente.

	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti semplici informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo elementare nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula sui di essi giudizi personali.	**Lettura e comprensione** Acquisire la completa competenza tecnica della lettura, sapendo cogliere il senso globale e le informazioni principali di un testo e prevedendone il contenuto in base al titolo e alle immagini.	**Scelte di contenuti:** - Narrazioni e descrizioni inerenti ad esperienze realistiche e/o fantastiche. **Attività:** - Letture; - lettura dell'alunno (libera o su materiale fornito dal docente); - lettura con comprensione attraverso risposte multiple e/o aperte; - lettura con comprensione attraverso la divisione in sequenze e l'individuazione della didascalia; - lettura con comprensione attraverso la rielaborazione orale; - intuizione del contenuto di un testo dal titolo o dall'immagine fornita.	**Avanzato** L'alunno ha acquisito la completa competenza tecnica della lettura di testi dati anche a prima vista; ne sa cogliere il senso globale e le informazioni principali e sa prevederne il contenuto in base al titolo ed alle immagini, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della lettura di testi dati; ne sa cogliere il senso globale e le informazioni principali e sa prevederne il contenuto in base al titolo ed alle immagini, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni delle quali non ha esperienza utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della lettura di testi dati; ne sa cogliere il senso globale e le informazioni principali e sa prevederne il contenuto in base al titolo ed alle immagini, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni delle quali non ha esperienza utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della lettura di testi dati solo in situazioni conosciute e, con il supporto del docente e di apposite risorse , sa coglierne il senso globale e le informazioni principali, riuscendo a prevederne il contenuto in base al titolo ed alle immagini.
	- Scrive semplici pensieri e/o frasi cercando di rispettare le convenzioni ortografiche conosciute e/o apprese. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**Scrittura** Acquisire la competenza tecnica della scrittura, anche sotto dettatura, curandone l'ortografia; comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le più importanti convenzioni ortografiche.	**Scelte di contenuti:** - Esperienze personali, fantastiche o sollecitate dall'insegnante. **Attività:** - scrittura di frasi di senso compiuto libere o guidate; - scrittura di semplici testi realistici (esperienze vissute) o fantastici; - elaborazione di un testo dato l'inizio o la fine; - dettato di parole, frasi e brevi testi. **Aule decentrate** - aule all'aperto: giardino della scuola e/o passeggiate sul territorio. - Quando possibile collaborazione con Enti territoriali.	**Avanzato** L'alunno/a ha acquisito la completa competenza tecnica della scrittura anche sotto dettatura, curandone l'ortografia; riesce a comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della scrittura anche sotto dettatura, curandone l'ortografia; riesce a comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della scrittura anche sotto dettatura, curandone l'ortografia; riesce

				a comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a ha acquisito la competenza tecnica della scrittura, anche sotto dettatura, solo in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente; con l'aiuto del docente comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.
	- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere nuovi significati e nuove parole ed espressioni apprese in contesto scolastico ed extrascolastico e saperli usare in modo appropriato.	**Scelte di contenuti:** - poesie, filastrocche, narrativa per l'infanzia. **Attività:** - ricerca lessicale in letture dell'insegnante o individuale - utilizzo delle parole acquisite in contesti scolastici ed extrascolastici. - giochi linguistici	**Avanzato** L'alunno/a comprende nuovi significati, usa, in modo appropriato, nuove parole ed espressioni apprese in contesto scolastico ed extrascolastico sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a comprende nuovi significati, usa, in modo appropriato, nuove parole ed espressioni apprese in contesto scolastico ed extrascolastico in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

				Base L'alunno/a comprende nuovi significati, usa, in modo appropriato, nuove parole ed espressioni apprese in contesto scolastico ed extrascolastico, solo in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a comprende nuovi significati, usa, in modo appropriato, nuove parole ed espressioni apprese in contesto scolastico ed extrascolastico, solo in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	- Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e/o ai principali connettivi.	**Riflessione linguistica** Riconoscere se una frase è incompleta o ha senso compiuto, ne classifica le più semplici categorie morfosintattiche (articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo), curandone la grafia.	**Scelte di contenuti:** - esercizi con parole contenenti suoni difficili, frasi in disordine; - schemi di analisi grammaticale; - esercizi di rinforzo e consolidamento ortografico. **Attività:** - Avvio al riconoscimento delle parti essenziali e del senso logico della frase; - attività di riordino di parole per comporre frasi di senso compiuto; - testi bucati, dettati, auto-dettati e giochi linguistici.	**Avanzato** L'alunno/a riconosce se una frase è incompleta o ha senso compiuto, ne classifica le più semplici categorie morfosintattiche curandone la grafia, in situazioni conosciute e nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a riconosce se una frase è incompleta o ha senso compiuto, ne classifica le più semplici categorie morfosintattiche curandone la grafia, in situazioni conosciute in modo autonomo; in situazioni nuove

			Progetti e laboratori: Progetti e laboratori: progetto di lettura dell'adulto finalizzata all'educazione all'ascolto, vari progetti per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattorie didattiche (con trasformazione: pane, olio, miele, …), parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei.	utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a riconosce se una frase è incompleta o ha senso compiuto, ne classifica le più semplici categorie morfosintattiche curandone la grafia, solo in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce se una frase è incompleta o ha senso compiuto, ne classifica le più semplici categorie morfosintattiche curandone la grafia, solo in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente.
	CLASSE TERZA			
	Ascolto e parlato – Prendere la parola negli scambi comunicativi dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	**Ascolto e parlato** Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, comprendendo l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e raccontare storie personali o fantastiche; ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	**Scelte di contenuti:** - il racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, leggenda e mito) - la lettera - la descrizione - il riassunto - il testo poetico - il testo regolativo **Attività:**	**Avanzato** L'alunno/a ascolta, comprende, e interagisce in modo appropriato nelle conversazioni e nelle discussioni, anche su temi nuovi, argomentando, mettendo a disposizione ciò che sa e fornendo domande pertinenti autonomamente. **Intermedio** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo appropriato su temi conosciuti nelle conversazioni e

	– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		- Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. - Racconto orale di storie inventate, ascoltate o lette. - Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco. - Regole per una interazione ordinata ed efficace, strategie di ascolto. - Memorizzazione espressiva di testi poetici. - Ascolto mirato di testi di vario tipo per coglierne gli elementi essenziali.	nelle discussioni, fornendo domande pertinenti autonomamente. **Base** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni e nelle discussioni, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni con il supporto del docente.
	Lettura – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di	**Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, comprendere il significato di parole non note in base al testo; leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando il senso, le informazioni principali e le loro relazioni.	**Scelte di contenuti:** - il racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, leggenda e mito) - la lettera - la descrizione - il riassunto - il testo poetico - il testo regolativo **Attività:** - Lettura di testi narrativi, poetici, regolativi, informativi, funzionali (moduli, orari, mappe). - Lettura quotidiana utilizzando i libri di testo, sia a casa sia in classe.	**Avanzato** L'alunno/a legge in modo scorrevole, espressivo e comprende completamente i contenuti. **Intermedio** L'alunno/a legge in modo corretto rispettando la punteggiatura e comprende i contenuti. **Base** L'alunno/a legge in modo abbastanza corretto, rispetta la punteggiatura e comprende i contenuti essenziali. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a sta acquisendo la strumentalità della lettura, comprende con il supporto del docente.

	scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		- Lettura libera di libri portati dagli alunni. - Approfondimento delle relazioni tra intonazione orale e segni di punteggiatura. - Rielaborazione di un testo: trasformazione, completamento, sintesi, parafrasi (guidata). - Lettura quotidiana utilizzando i libri di testo, sia a casa sia in classe. - Lettura libera di libri portati dagli alunni. - Approfondimento delle relazioni tra intonazione orale e segni di punteggiatura.	
	Scrittura – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	**Scrittura** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Prestare attenzione alla grafia delle parole.	**Scelte di contenuti:** - il racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, leggenda e mito) - la lettera - la descrizione - il riassunto - il testo poetico - il testo regolativo **Attività:** - Produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. - Rielaborazione scritta di un testo: trasformazione, completamento.	**Avanzato** L'alunno/a produce autonomamente testi corretti e originali con lessico ricco e appropriato. Sa scrivere sotto dettatura senza errori. **Intermedio** L'alunno/a produce testi coesi e pertinenti; sotto dettatura scrive in modo perlopiù corretto. **Base** L'alunno/a produce testi essenziali e abbastanza corretti. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a produce semplici testi con il supporto del docente. Riconosce le principali parti del discorso se guidato.

	– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più frequenti, comprende e usa i termini specifici. – È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).		- Esecuzione di dettati ortografici. - Utilizzo corretto dei segni convenzionali della punteggiatura.	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Acquisizione degli elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua; riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali e prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	**Scelte di contenuti:** - il dizionario e l'ordine alfabetico - il nome - gli articoli - gli aggettivi qualificativi e possessivi - il verbo - le coniugazioni - le persone del verbo - il modo indicativo degli ausiliari essere e avere (sarà oggetto di accordo tra classi parallele lo studio dei verbi delle tre coniugazioni) - la frase - le congiunzioni - le preposizioni semplici e articolate - il soggetto e il predicato - ampliare la frase - ridurre la frase: la frase nucleare - la punteggiatura (punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto di domanda, punto esclamativo, virgolette, lineette) - il discorso diretto e indiretto - l'uso dell'H - funzione dell'accento e	**Avanzato** L'alunno/a riconosce autonomamente le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. **Intermedio** L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo corretto ed abbastanza completo. **Base** L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici utilizzando al bisogno l'aiuto e le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

			dell'apostrofo. **Attività:** - esercizi strutturali morfo-sintattici - analisi grammaticale - esercitazioni con risorse didattiche on line **Laboratori e progetti:** progetti di lettura, musicali, teatrali e di educazione ambientale legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** uscite didattiche sul territorio, a musei archeologici, biblioteche e teatri.	
	CLASSE QUARTA			
	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**Ascolto e parlato** Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	**Sintesi di contenuto e attività:** - conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale (episodi scolastici, extrascolastici e di attualità in relazione a letture - dialoghi e racconti orali su esperienze personali e su argomenti di interesse comune - racconto orale di storie inventate, ascoltate o lette ed esposizione di un argomento di studio o di un'esperienza scolastica	**Avanzato** L'alunno/a interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, su temi conosciuti e nuovi, argomentando mettendo a disposizione ciò che sa e fornendo domande pertinenti autonomamente. **Intermedio** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo appropriato su temi conosciuti nelle conversazioni e nelle discussioni e fornendo domande pertinenti autonomamente.

			- istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco - regole per una interazione ordinata ed efficace, strategie di ascolto - memorizzazione espressiva di testi poetici - ascolto mirato di testi di vario tipo per coglierne gli elementi essenziali	**Base** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni e nelle discussioni, non sempre in modo autonomo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni solo con il supporto del docente.
	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	**Lettura** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.).	- lettura di testi narrativi, poetici, regolativi, informativi, funzionali (moduli, orari, mappe) - lettura quotidiana utilizzando i libri di testo, sia a casa sia in classe. - lettura libera di libri portati dagli alunni - approfondimento delle relazioni tra intonazione orale e segni di punteggiatura - rielaborazione di un testo: trasformazione, completamento, sintesi, parafrasi (guidata) - lettura quotidiana utilizzando i libri di testo, sia a casa sia in classe - lettura libera di libri portati dagli alunni - approfondimento delle relazioni tra intonazione orale e segni di punteggiatura	**Avanzato** L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, anche a prima vista comprendendo completamente i contenuti. **Intermedio** L'alunno/a legge in modo corretto rispettando la punteggiatura e comprende i contenuti. **Base** L'alunno legge in modo abbastanza corretto, rispetta la punteggiatura e comprende i contenuti essenziali. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a legge in modo non ancora scorrevole e comprende se supportato dal docente.

	- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**Scrittura / Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Rielaborare testi (completamento, trasformazione) e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni utilizzando in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) e termini specifici legati alle discipline di studio.	- produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi - rielaborazione scritta di un testo: trasformazione, completamento - esecuzione di dettati ortografici - utilizzo corretto dei segni convenzionali della punteggiatura - utilizzo di parole della stessa categoria semantica in contesti diversi (sinonimi, contrari, omonimi, …) - comprensione del significato delle parole in base al contest - acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: avvio all'utilizzo di una terminologia appropriata - approfondimento della funzione del dizionario, modalità di consultazione autonoma e impiego di nuove parole nella scrittura di semplici testi - utilizzo del lessico di base in maniera appropriata. - utilizzo del lessico specifico delle discipline	**Avanzato** L'alunno/a scrive autonomamente in modo ben strutturato, corretto e coerente. **Intermedio** L'alunno/a scrive autonomamente in modo chiaro, generalmente corretto e coerente. **Base** L'alunno/a scrive autonomamente in modo semplice e sostanzialmente corretto. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a scrive in modo corretto e coerente se supportato dal docente.
	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti	**Elementi di grammatica** - funzione dell'accento e dell'apostrofo - utilizzo della punteggiatura in	**Avanzato** L'alunno/a riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con padronanza e continuità.

	parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	relazione all'intonazione - riconoscimento e utilizzo dei nomi primitivi, derivati, alterati, composti e collettivi - funzione e riconoscimento degli articoli (determinativi, indeterminativi, partitivi) - funzione e riconoscimento di preposizioni semplici e articolate. - funzione e riconoscimento degli aggettivi qualificativi in tutti i loro - gradi - funzione e riconoscimento di aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi ed esclamativi, indefiniti e personali - avvio al riconoscimento e all'utilizzo delle principali congiunzioni - riconoscimento e utilizzo dei tempi verbali del modo indicativo - riconoscimento della frase minima e delle espansioni. **Progetti e laboratori:** progetti anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** uscite legate alla programmazione delle varie discipline, teatro.	**Intermedio** L'alunno/a riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche in modo adeguato. **Base** L'alunno/a riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche in modo essenziale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche se supportato dal docente.

	CLASSE QUINTA			
	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; usa il linguaggio per collaborare con gli altri.	**Ascolto e parlato** Interagire In una discussione in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, cogliere le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro ed esauriente.	**Sintesi di contenuti e attività:** - Conversazione guidata - Circle time - Cooperative learning - Attività a piccolo gruppo - Flipped classroom - Discussioni di gruppo per educare all'empatia	**Avanzato** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo appropriato nelle conversazioni e nelle discussioni, argomentando, mettendo a disposizione ciò che sa e fornendo domande pertinenti autonomamente. **Intermedio** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo appropriato su temi conosciuti nelle conversazioni e nelle discussioni e fornendo domande pertinenti autonomamente. **Base** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni e nelle discussioni, non sempre in modo autonomo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni sollecitato dal docente.
	- Ascolta e comprende testi orali riconoscendo il tema e l'intenzione dell'emittente.	Comprendere il messaggio del media proposto, individuandone lo scopo, l'argomento ed esprimendo in modo chiaro e pertinente la propria opinione, cogliendo quella dei compagni.	- Visione di un film / documentario - Lettura dell'insegnante di testi di vario genere - Conversazioni guidate	**Avanzato** L'alunno/a comprende in modo pronto, preciso ed esauriente. Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente utilizzando un linguaggio ricco e articolato.

				Intermedio L'alunno/a comprende in modo preciso ed esauriente. Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente utilizzando un linguaggio appropriato. **Base** L'alunno/a comprende in modo adeguato. Si esprime in modo semplice utilizzando un linguaggio generico. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a comprende in modo essenziale. Si esprime in modo poco chiaro, utilizzando un linguaggio semplice.
	- Legge e comprende testi di vario tipo; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento.	**Lettura** Impiegare diverse tecniche di lettura per analizzare contenuti di tipo diverso e confrontare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (annotare informazioni, costruire schemi e mappe, …)	- Letture individuali - Questionari di comprensione - Cloze - Completamento di mappe - Analisi guidata attraverso schemi - Analisi di testi diversi per individuare i vari tipi di sequenze (descrittive, narrative, riflessive, dialogiche)	**Avanzato** L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo adeguato, completo e approfondito. **Intermedio** L'alunno/a legge in modo corretto, e scorrevole. Comprende in modo immediato e completo. **Base** L'alunno/a legge in modo sufficientemente corretto e abbastanza scorrevole. Comprende in modo essenziale.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a legge in modo non ancora scorrevole e comprende se supportato dal docente.
	- Scrive testi corretti, chiari e coerenti di diverso tipo. Capisce e utilizza le parole del vocabolario di base e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**Scrittura** Raccogliere le idee e pianificare le tracce per produrre testi scritti di vari tipo (narrativi, descrittivi, argomentativi, diario, lettera, cronaca, articoli di giornale, filastrocche e poesie) esprimendo per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo e opinioni personali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	- Produzioni individuali di elaborati, di generi diversi, a partire da modelli dati - Costruzione di mappe e schemi per raccogliere le idee - Creazione di testi collettivi - Analisi di testi diversi per individuare i vari tipi di sequenze (descrittive, narrative, riflessive, dialogiche) da utilizzare nelle proprie produzioni - Esercitazioni mirate per l'arricchimento lessicale - Attività funzionale al riconoscimento delle proprie ed altrui emozioni (dal circle time al testo scritto) - Riassunti di brani letti, film, libri	**Avanzato** L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo corretto, e autonomamente in modo ben strutturato, coerente e originale. **Intermedio** L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto e autonomamente in modo perlopiù chiaro e coerente. **Base** L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo sostanzialmente corretto, autonomamente in modo semplice. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo disorganico e poco corretto.

	- Coglie le regolarità morfo-sintattiche. Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase, alle parti del discorso, ai connettivi.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Arricchire il proprio patrimonio lessicale; conoscere e comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra di esse; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	- Lettura e ascolto di testi di vario genere, ponendo attenzione al valore lessicale delle parole e del loro significato - Attività di flipped classroom relative alle varie discipline - Esercitazioni finalizzate all'utilizzo del linguaggio specifico delle discipline (Cloze, mappe di sintesi, collegamenti tra parole e definizioni, …) - Giochi col vocabolario, cruciverba, giochi linguistici	**Avanzato** L'alunno/a riconosce ed applica le conoscenze ortografiche con padronanza. **Intermedio** L'alunno/a riconosce ed applica le conoscenze ortografiche in modo adeguato. **Base** L'alunno/a riconosce ed applica le conoscenze ortografiche in modo essenziale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce ed applica le conoscenze ortografiche se supportato dal docente.
		Riflessione linguistica Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali.	- Uso del vocabolario - Lettura/ascolto/studio di testi di vario genere, ponendo attenzione al valore lessicale delle parole e del loro significato - Analisi e studio di dialoghi di diverso tipo, anche attraverso brevi video o drammatizzazioni per individuare codici comunicativi e significati semantici - Analisi e riconoscimento della frase minima, dei suoi elementi principali, del complemento diretto e di quelli indiretti. - Giochi interattivi.	**Avanzato** L'alunno/a riconosce ed applica le conoscenze morfosintattiche con padronanza. **Intermedio** L'alunno/a riconosce ed applica le conoscenze morfosintattiche in modo adeguato. **Base** L'alunno/a riconosce ed applica le conoscenze morfosintattiche in modo essenziale.

			- Analisi e riconoscimento del valore morfo-sintattico delle parole all'interno della frase - Giochi interattivi - Caccia all'errore - Esercitazioni mirate e giochi di parole - Riflessione e autovalutazione sulle proprie produzioni scritte - Giochi interattivi **Progetti e laboratori:** progetti anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate** legate alla programmazione delle varie discipline.	**In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce ed applica le conoscenze morfosintattiche se supportato dal docente.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
CLASSE PRIMA			
– L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. – Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile con semplici espressioni.	**Ascolto** Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	**Scelte di contenuti e attività:** 1.1 Ascolto di canzoncine e filastrocche e relative attività mimiche 1.2 Ascolto di parole con supporto visivo 1.3 Ascolto di dialoghi e brevi storie con supporto visivo 1.4Giochi interattivi 1.5 CLIL	**Avanzato** L'alunno/a comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprende indicazioni ed esegue gli esercizi proposti in maniera corretta con continuità ed autonomia. **Intermedio** L'alunno/a comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprende indicazioni ed esegue quasi sempre gli esercizi proposti in maniera corretta, procedendo in autonomia o chiedendo conferma al docente. **Base** L'alunno/a comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprende le indicazioni dopo averle ascoltate più volte ed esegue gli esercizi proposti con il supporto del docente.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a non è ancora autonomo nella comprensione di vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Porta a termine compiti unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
		Parlato Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione.	2.1 Riproduzione di parole ascoltate 2.2 Drammatizzazione e giochi di ruolo **Progetti e laboratori:** progetti anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate** legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a interagisce in modo corretto e autonomo con i compagni, per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione. **Intermedio** L'alunno/a interagisce in modo quasi sempre corretto ed autonomo con i compagni, per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione. **Base** L'alunno/a interagisce con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando solo semplici espressioni o frasi, con l'aiuto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riesce ad interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, ripetendo il lessico proposto, solo se

				guidato dal docente e con risorse fornite appositamente.
	CLASSE SECONDA			
	- L'alunno comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere brevi dialoghi, biglietti e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	**Scelte di contenuti e attività:** - Attività di ascolto in L.2 di dialoghi, brevi storie, accompagnate da immagini. Visione di video, memorizzazione di filastrocche e canzoni. - Attività di role-play, drammatizzazioni, dialoghi nel piccolo gruppo o a coppie, chain activity usando funzioni note. - Giochi per presentarsi e raccontare di se. - Approccio comunicativo, attività di ascolto, *role play*, drammatizzazione, brevi e semplici dialoghi a coppie, ripetizione di filastrocche e canzoncine, attività manuali. **Progetti e laboratori:** vari progetti per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattorie didattiche (con trasformazione: pane, olio, miele, …), parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei.	**Avanzato** L'alunno/a comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Inoltre, comprende dialoghi e/o brevi testi con sicurezza. Esegue varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Inoltre, comprende dialoghi e/o brevi testi. Esegue in autonomia tipologie conosciute di esercizi. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia. **Base** L'alunno/a comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprende dialoghi e/o brevi testi con parziale autonomia. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,

				sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella comprensione di vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, né comprende dialoghi e/o brevi testi. Porta a termine compiti unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	- Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.	**Parlato** Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari.		**Avanzato** L'alunno/a produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari con sicurezza. Esegue varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari. Esegue in autonomia tipologie conosciute di esercizi. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia. **Base** L'alunno/a produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari con parziale autonomia. Porta a termine compiti solo in situazioni

				conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non produce ancora frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari. Porta a termine compiti unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		**Avanzato** L'alunno/a interagisce con sicurezza con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Esegue varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Esegue in autonomia tipologie conosciute di esercizi. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre con continuità ed autonomia. **Base** L'alunno/a interagisce con parziale autonomia con un compagno per

				presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non interagisce ancora con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Porta a termine compiti unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	CLASSE TERZA			
	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**Ascolto e parlato** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni semplici; interagire con un compagno utilizzando espressioni note e frasi memorizzate adatte alla situazione.	**Scelte di contenuti:** - numeri fino a 100 - i membri della famiglia - l'arredamento e gli oggetti della casa - pasti della giornata e cibi - attività del tempo libero e sport - capi d'abbigliamento - animali della giungla e le parti del corpo degli animali - present simple (forma positiva, negativa, interrogativa e short answer) - pronomi personali soggetto - principali aggettivi possessivi	**Avanzato** L'alunno/a comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta. **Intermedio** L'alunno comprende la maggior parte del messaggio. Comunica con frasi semplici utilizzando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. **Base** L'alunno/a comprende parzialmente il messaggio. Comunica con frasi molto

			- present continuous - alfabeto - cenni di cultura inglese - CLIL **Attività:** - approccio comunicativo - attività di ascolto - *role play* - drammatizzazione - brevi e semplici dialoghi a coppie - ripetizione di filastrocche e canzoncine - CLIL	semplici utilizzando un lessico limitato. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a comprende il messaggio con il supporto del docente e ripete autonomamente in modo insicuro.
	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	**Scelte di contenuti:** - numeri fino a 100 - i membri della famiglia - l'arredamento e gli oggetti della casa - pasti della giornata e cibi - attività del tempo libero e sport - capi d'abbigliamento - animali della giungla e le parti del corpo degli animali - present simple (forma positiva, negativa, interrogativa e short answer) - pronomi personali soggetto - principali aggettivi possessivi - present continuous - alfabeto - cenni di cultura inglese	**Avanzato** L'alunno/a legge e comprende autonomamente i testi anche se complessi e/o nuovi. **Intermedio** L'alunno/a legge e comprende la maggior parte del testo con terminologia conosciuta. **Base** L'alunno/a legge e comprende parzialmente il testo utilizzando al bisogno l'aiuto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a legge e comprende il testo solo con il supporto del docente.

			- CLIL **Attività:** - approccio comunicativo - attività di lettura e comprensione - *role play* - drammatizzazione - lettura di filastrocche e canzoncine - esercitazione e collegamento domanda-risposta - CLIL	
	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente Spiegazioni.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	**Scelte di contenuti:** - numeri fino a 100 - i membri della famiglia - l'arredamento e gli oggetti della casa - pasti della giornata e cibi - attività del tempo libero e sport - capi d'abbigliamento - animali della giungla e le parti del corpo degli animali - present simple (forma positiva, negativa, interrogativa e short answer) - pronomi personali soggetto - principali aggettivi possessivi - present continuous - alfabeto	**Avanzato** L'alunno/a scrive semplici frasi in modo corretto e autonomo. **Intermedio** L'alunno/a scrive semplici frasi autonomamente in modo perlopiù corretto. **Base** L'alunno/a scrive semplici frasi in modo non sempre corretto, utilizzando al bisogno l'aiuto e le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a copia semplici frasi necessitando del supporto del docente.

			- cenni di cultura inglese - CLIL **Attività:** - attività di scrittura con modelli guida - copiatura di filastrocche e canzoncine - esercitazioni con risorse didattiche on line - CLIL **Progetti e laboratori:** progetti anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate** legate alla programmazione delle varie discipline.	

CLASSE QUARTA

	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	**Sintesi di contenuti e attività:** **Lessico** Letture relative ai seguenti argomenti: paesi del mondo, personaggi fantastici, famiglia, materie scolastiche, i giorni della settimana, descrizione fisica e colori, cibo e pasti, animali selvatici e loro caratteristiche, i numeri da 10 a 100, il tempo meteorologico. **Funzioni linguistiche** Presentarsi, dire il paese di provenienza, porre domande che chiedono informazioni su personaggi fantastici, membri della famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, preferenze, animali selvatici, esprimere gusti e preferenze. **Strutture linguistiche e riflessione sulla lingua** Pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; i verbi to be, to have got, to like, can nelle forme affermativa, interrogativa, negativa; WH questions (What / What time / When / Where / How old /How many).	**Avanzato** L'alunno/a comprende messaggi, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi nella loro interezza, in modo autonomo. **Intermedio** L'alunno/a generalmente comprende messaggi, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi nella loro interezza, in modo abbastanza autonomo. **Base** L'alunno/a comprende le informazioni essenziali contenute in messaggi, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi, in modo parzialmente autonomo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia ad una prima comprensione di messaggi, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi, con il supporto del docente.

	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**Parlato (produzione e interazione orale)** Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi molto semplici adatte alla situazione.	**Cultura** Castelli e leggende in Gran Bretagna; la scuola in Gran Bretagna; il mare e la spiaggia; tradizioni legate alle feste (Halloween, il giorno del Ringraziamento, Natale, San Patrizio, Pasqua), the Union Jack. **CLIL** Ogni classe svilupperà le attività di Clil in base al testo adottato, alle esigenze e agli interessi degli alunni. **Progetti e laboratori:** progetti anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate** legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Intermedio** L'alunno/a comunica con messaggi semplici utilizzando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. **Base** L'alunno/a comunica con messaggi molto semplici utilizzando un lessico limitato e una pronuncia parzialmente corretta. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a comunica utilizzando un lessico essenziale e necessita della guida del docente.
	- Produce descrizioni semplici inerenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile parole e messaggi molto semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ecc. e riflettere su alcune delle principali strutture della lingua inglese.		**Avanzato** L'alunno/a scrive semplici frasi, utilizzando le varie strutture della lingua, in modo corretto e autonomo. **Intermedio** L'alunno/a scrive semplici frasi, utilizzando le varie strutture della lingua, in modo generalmente corretto e autonomo. **Base** L'alunno/a scrive semplici frasi, in modo

				parzialmente corretto, utilizzando al bisogno l'aiuto e le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia alla scrittura di semplici frasi, utilizzando il supporto del docente.
	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale relativi ad alcuni dei principali aspetti della cultura anglosassone.		**Avanzato** L'alunno/a legge e comprende autonomamente brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato. **Intermedio** L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato, in modo abbastanza autonomo. **Base** L'alunno/a legge in modo parzialmente corretto e comprende il significato globale di semplici e brevi testi. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia alla lettura in modo parzialmente corretto e necessita del supporto del docente per comprendere semplici e brevi testi.

CLASSE QUINTA

	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Ascolto** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale e le parole chiave di un discorso e di un testo in cui si parla di argomenti conosciuti.	**Sintesi di contenuto e attività:** 1.1 Attività di ascolto e comprensione di una storia a fumetti presentata da un supporto audio e video 1.2 Ascolto e mimo di una serie di azioni 1.3 Completare e cantare una canzone 1.4 Attività di ascolto e comprensione di testi con domande a risposta multipla, aperta e vero o falso 1.5 Attività di ascolto con utilizzo di software digitali 1.6 Attività di Clil	**Avanzato** L'alunno/a comprende con sicurezza dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identifica in piena autonomia il tema generale e le parole chiave di un discorso e di un testo. **Intermedio** L'alunno/a comprende dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identifica il tema generale e le parole chiave di un discorso e di un testo. **Base** L'alunno/a comprende parzialmente dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identifica, chiedendo conferma al docente, il tema generale e le parole chiave di un discorso e di un testo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a comprende solo alcuni dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identifica, se guidato dal docente, il tema generale e le parole chiave di un discorso e di un testo.
		Parlato Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo in modo	2.1 Attività di drammatizzazione di una storia presentata da un supporto visivo 2.2 Descrizione di persone, luoghi e oggetti presenti nei libri di testo nell'ambiente circostante	**Avanzato** L'alunno/a descrive correttamente e in maniera approfondita persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce, con sicurezza, con i compagni e gli adulti utilizzando espressioni conosciute.

		comprensibile con un compagno o un adulto , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	2.3 Mini dialoghi in coppia per lo scambio di informazioni afferenti alla sfera personale 2.4 Attività di Clil	**Intermedio** L'alunno/a descrive persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando la maggior parte delle espressioni conosciute. **Base** L'alunno/a descrive persone, luoghi e oggetti familiari, chiedendo conferma al docente. Interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando alcune espressioni conosciute. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a descrive, se guidato, persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce con i compagni e gli adulti utilizzando semplici espressioni suggerite dal docente.
		Lettura Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	3.1 Lettura di storie a fumetti e di brevi brani presentati dal libro di testo e da materiale messo a disposizione dall'insegnante 3.2 Lettura e comprensione di testi con esercizi di vero o falso, domande a risposta multipla, chiusa e aperta 3.3 Attività di Clil	**Avanzato** L'alunno/a legge e comprende con sicurezza il significato globale di frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti conosciuti. **Intermedio** L'alunno legge e comprende il significato globale di frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti conosciuti.

				Base L'alunno/a legge e comprende, chiedendo conferma al docente, il significato globale di frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti conosciuti. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a legge e comprende, se guidato dal docente, il significato globale di frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti conosciuti.
		Scrittura, grammatica e riflessione sulla lingua Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e riconoscere le forme grammaticali utilizzate	4.1 Esercizi di completamento di riordino e di trasformazione di frasi con contenuti grammaticali 4.2 Esercizi scritti con l'utilizzo del lessico appreso nelle varie Unit 4.3 Completare per iscritto dialoghi e fumetti con parti mancanti 4.4 Scrittura di messaggi, cartoline e brevi testi su modello predisposto **Progetti e laboratori:** progetti anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate** legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a scrive con sicurezza un semplice e breve testo con ottima padronanza lessicale e grammaticale. Riconosce in piena autonomia gli elementi che compongono una frase. **Intermedio** L'alunno/a scrive un semplice e breve testo con buona padronanza lessicale e grammaticale. Riconosce gli elementi che compongono una frase. **Base** L'alunno/a scrive sulla base di un modello proposto, un semplice e breve testo. Riconosce in modo parziale gli elementi che compongono una frase.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a scrive sulla base di un modello proposto e con l'aiuto del docente semplici frasi. Riconosce, solo se guidato, gli elementi che compongono una frase.
	STORIA			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITÀ**	**LIVELLI**
	CLASSE PRIMA			
	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate.	1- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione e contemporaneità esistenti tra loro.	1.1Conversazioni e racconti di esperienze vissute. 1.2Letture di testi a tema da parte dell'insegnante. 1.3 Presentazione di testi muti inerenti ai temi trattati. 1.3 Visione di brevi video a tema. 1.4 Riordino di immagini secondo una sequenza temporale logica. 1.5Completamento di frasi con inserimento delle parole del tempo. 1.6 Giochi di simulazione. 1.7 Rappresentazioni grafiche.	**Avanzato** L'alunno/a colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconosce rapporti di successione e contemporaneità, sia in situazioni conosciute, sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconosce rapporti di successione e contemporaneità, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

				Base L'alunno/a colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconosce rapporti di successione e contemporaneità utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a in situazioni conosciute, con il supporto del docente e di apposite risorse, colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione e contemporaneità.
		2- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (giorni, mesi, stagioni, anni). Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, ruota delle stagioni, ...).	2.1 Realizzazione e utilizzo del calendario scolastico. 2.2 Realizzazione degli orologi del tempo ciclico. 2.3 Individuazione della data e utilizzo del diario. 2.4 Rappresentazione grafica dei momenti che scandiscono la giornata. 2.5 Lettura di testi a tema da parte dell'insegnante 2.6 Visione di brevi video a tema. **Progetti e laboratori:** laboratori manuali espressivi. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate** legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a riconosce e comprende la ciclicità in fenomeni regolari, utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione sia in situazioni conosciute, sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a riconosce e comprende la ciclicità in fenomeni regolari, utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a riconosce e comprende la ciclicità in fenomeni regolari, utilizza

				strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a in situazioni conosciute, con il supporto del docente e di apposite risorse, riconosce e comprende la ciclicità in fenomeni regolari, utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.
	CLASSE SECONDA			
	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	***Uso delle fonti*** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sulla propria storia personale, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, ricavandone informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	**Scelte dei contenuti:** - Giochi di una volta, abitudini del passato, la storia personale, le fonti storiche. **Attività:** - Osservazione di materiali appartenenti al passato personale e generale; - riproduzione iconografica degli oggetti reperiti; - reperimento di fonti e documenti utili alla ricostruzione della storia personale; - interviste.	**Avanzato** L'alunno/a individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, ricavandone informazioni e conoscenze su aspetti del passato, sia in situazioni conosciute, sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni

				nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, utilizzando, talvolta, le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di apposite risorse, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, in situazioni conosciute.
		Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e saperli rappresentare graficamente e verbalmente.	**Scelte dei contenuti:** - Lettura del calendario, dell'orologio e della linea del tempo; - gli strumenti storici della misurazione del tempo; - la successione temporale. **Attività:**	**Avanzato** L'alunno/a riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e le sa rappresentare graficamente e verbalmente, in situazioni conosciute e nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.

			- Disegni relativi al proprio vissuto personale; - schede, giochi on line interattivi e didattici; - illustrazione di storie ricostruendo la corretta sequenza temporale; - lettura di storie riguardanti la scansione temporale; - conversazioni guidate; - analisi delle azioni compiute durante la giornata e la loro organizzazione in sequenza.	**Intermedio** L'alunno/a riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e le sa rappresentare graficamente e verbalmente, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e le sa rappresentare graficamente e verbalmente in situazioni conosciute e utilizza, talvolta, le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e le sa rappresentare graficamente e verbalmente in situazioni conosciute.
		Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del		**Avanzato** L'alunno/a comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione

		tempo (orologio, calendario, linea temporale…).		del tempo, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo, in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni conosciute e, talvolta, utilizza le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni conosciute.
		Strumenti concettuali e produzione scritta e orale. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;	**Scelte dei contenuti:** - successione, contemporaneità, durata, settimana, mesi, stagioni,	**Avanzato** L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; le rappresenta mediante disegni e testi scritti e le riferisce in modo semplice in situazioni conosciute e nuove,

		rappresentarle mediante disegni e testi scritti e riferirle in modo semplice.	anno, quinquennio, lustro, decennio, l'orologio, le fonti. **Attività:** - lettura e realizzazione di semplici linee del tempo; - realizzazione di semplici strumenti per facilitare il riconoscimento e la memorizzazione della ciclicità temporale. **Progetti e laboratori:** collaborazione con gli Enti locali del territorio (I giochi di un tempo, progetti proposti dal Museo Civico - Archeologico di Verucchio, …). **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattorie didattiche (con trasformazione: pane, olio, miele, …), parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei.	utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; le rappresenta mediante disegni e testi scritti e le riferisce in modo semplice in situazioni conosciute con autonomia e continuità, in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; le rappresenta mediante disegni e testi scritti e le riferisce in modo semplice in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; le rappresenta mediante disegni e testi scritti e le riferisce in modo semplice, in situazioni conosciute.

CLASSE TERZA

	Uso delle fonti e strumenti concettuali - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico.	**Uso delle fonti e strumenti concettuali** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni.	**Sintesi dei contenuti:** - ricostruire il passato - le fonti - tracce del passato locale - lo "storico" e gli altri studiosi **Attività:** - elaborazioni attraverso realizzazione mappe grafiche-laboratoriali - avvio al metodo di studio - avvio alla ricerca - Conversazioni e discussioni in circle time - ricerca del nesso logico causa-effetto	**Avanzato** L'alunno/a individua le diverse fonti storiche autonomamente e le utilizza in modo personale. **Intermedio** L'alunno/a riconosce con sicurezza le diverse fonti storiche per ricavare informazioni. **Base** L'alunno riconosce in modo parziale le diverse fonti storiche. **In via di prima acquisizione** L'alunno riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato dal docente.
	Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale - Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, - anche con risorse digitali.	**Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale** Esporre oralmente e attraverso elaborati scritti gli argomenti studiati, le conoscenze e i concetti appresi in modo coerente, avviandosi all'uso del linguaggio specifico della disciplina.	**Sintesi dei contenuti:** - la lunga storia dell'universo e dell'uomo - il Paleolitico - il Neolitico **Attività:** - elaborazioni attraverso realizzazione mappe grafiche-laboratoriali - avvio al metodo di studio	**Avanzato** L'alunno/a espone con sicurezza fatti ed eventi in modo ricco, accurato e con linguaggio pertinente. **Intermedio** L'alunno/a espone fatti ed eventi in modo adeguato, corretto e con un linguaggio pertinente. **Base** L'alunno/a espone fatti ed eventi in modo essenziale, utilizzando al

			- avvio alla ricerca - conversazioni e discussioni in circle time - ricerca del nesso logico causa-effetto **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF: laboratorio su attività del Paleolitico / Neolitico. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate** legate alla programmazione delle varie discipline: uscite didattiche sul territorio regionale, a musei archeologici e paleontologici, biblioteche e teatri.	bisogno l'aiuto e le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a opportunamente guidato dal docente risponde in modo basilare.

	CLASSE QUARTA			
	- Organizza le informazioni e le conoscenze, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Usa carte geo-storiche	**Organizzazione delle informazioni** Usare cronologie e leggere carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze (riconoscere la relazione di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, usare il sistema di misura occidentale del tempo storico: avanti Cristo - dopo Cristo).	**Sintesi di contenuti e attività:** **Percorsi di approfondimento legati all'identità, alla memoria e alla cultura storica** - produzione di informazioni usando tracce del passato: fonti orali, scritte e iconografiche - ricostruzione di eventi utilizzando indicatori temporali e la linea del tempo - ricerca del nesso logico causa-effetto nella storia - riflessione sul passaggio dalla Preistoria alla Storia e sugli avvenimenti storici - primo approccio del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). - produzione di grafici temporali - utilizzo di mappe geo-storiche - elaborazione di schemi e mappe per organizzare e sviluppare un metodo di studio **Studio e conoscenza delle prime civiltà** - le civiltà mesopotamiche - la civiltà egizia	**Avanzato** L'alunno/a è autonomo nell'organizzazione delle informazioni e si muove con padronanza nella successione temporale. **Intermedio** L'alunno/a è autonomo nell'organizzazione delle informazioni e si muove in modo adeguato nella successione temporale. **Base** L'alunno coglie gli elementi essenziali delle informazioni fornite da un testo storico e si muove nella successione temporale con il supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a organizza le informazioni e si muove nella successione temporale se supportato dal docente.
	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle civiltà del mediterraneo con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche	**Strumenti concettuali e Uso delle fonti** Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su aspetti del passato rappresentando, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.		**Avanzato** L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere i diversi tipi di fonti e di trarne informazioni in modo autonomo. **Intermedio** L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere i diversi tipi di fonti e di

	presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		- la civiltà indiana, cinese, ebrea - la civiltà cretese - la civiltà fenicia **Progetti e laboratori:** laboratori manuali – espressivi per approfondimenti disciplinari. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate: uscite** legate alla programmazione disciplinare: sia sul territorio che in regione a musei, biblioteche e teatri.	trarne informazioni utilizzando risorse fornite dal docente. **Base** L'alunno riconosce i diversi tipi di fonti ed è in grado di trarne informazioni se supportato dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce i diversi tipi di fonti e ne ricava le informazioni unicamente con il supporto del docente.
	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	**Produzione scritta e orale** Esporre oralmente ed elaborare in testi scritti gli argomenti studiati, le conoscenze e i concetti appresi in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.		**Avanzato** L'alunno/a espone gli argomenti studiati in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico. **Intermedio** L'alunno espone gli argomenti studiati in modo abbastanza coerente utilizzando il linguaggio specifico. **Base** L'alunno/a espone gli argomenti studiati in modo semplice e parzialmente autonomo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a necessita del supporto del docente per esporre gli argomenti trattati.

	CLASSE QUINTA			
	- L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato attraverso le tracce storiche e utilizzando la linea del tempo per individuare la relazione tra gruppi umani e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale	**Uso delle fonti e strumenti concettuali** Decodificare le fonti e usarle in modo efficace per ricavare le conoscenze e riorganizzare le informazioni di un testo storico.	**Sintesi di contenuti e attività:** - Costruzione di linee del tempo in relazione alla civiltà studiata e confronto tra diversi gruppi umani contemporanei - Ricerche a coppie o in gruppo - Attività laboratoriali per lettura e interpretazione delle fonti storiche	**Avanzato** L'alunno/a decodifica le fonti e le usa in modo autonomo ed efficace, per ricavare le conoscenze e riorganizzarle. **Intermedio** L'alunno/a decodifica le fonti e le usa in modo adeguato, per ricavare conoscenze e riorganizzarle. **Base** L'alunno/a decodifica le fonti e le usa in modo essenziale, per ricavare conoscenze e riorganizzarle. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a decodifica le fonti e le usa, se opportunamente guidato, per ricavare conoscenze e riorganizzarle.
	- L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuare caratteristiche, avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la Storia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**Organizzazione delle informazioni** Conoscere i fatti storici e operare collegamenti tra le diverse civiltà anche in relazione alla contemporaneità.	- Cloze - questionari - confronto attraverso fonti di vario tipo - riflessioni sulla civiltà del passato vs oggi. - compilazione carte geo-storiche mute	**Avanzato** L'alunno/a legge, comprende testi storici di varia complessità, in modo autonomo e consapevole e fornisce una interpretazione personale e originale. **Intermedio** L'alunno/a legge, comprende testi storici di varia complessità, in modo adeguato e fornisce una interpretazione personale.

				Base L'alunno/a legge, comprende testi storici di varia complessità, in modo essenziale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a legge, comprende testi storici di varia complessità, se opportunamente guidato.
	- L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, racconta i fatti studiati, sa produrre semplici testi storici usando carte geo-storiche e risorse digitali.	**Produzione scritta e orale** Esporre ed elaborare con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, in testi orali e scritti, anche attraverso risorse digitali.	- creazione di contenuti elaborati dagli alunni attraverso l'uso dei software didattici - flipped classroom - compilazione di mappe e verbalizzazione orale **Progetti e laboratori:** collaborazione con gli Enti locali del territorio (I giochi di un tempo, progetti proposti dal Museo Civico - Archeologico di Verucchio, …). **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a espone ed elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi in modo autonomo. **Intermedio** L'alunno/a espone ed elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi in modo adeguato. **Base** L'alunno/a espone ed elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi in modo essenziale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a espone ed elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, se opportunamente guidato.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
CLASSE PRIMA			
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e progetta percorsi.	Muoversi autonomamente nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	1.1 Esplorazione dello spazio scuola. 1.2Giochi di orientamento, seguendo indicazioni verbali spaziali in base a punti di riferimento.	**Avanzato** L'alunno/a si muove con sicurezza nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in autonomia e con continuità sia in situazioni conosciute sia nuove. **Intermedio** L'alunno/a si muove nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo nelle situazioni conosciute e col supporto del docente in situazioni nuove. **Base** L'alunno/a si muove nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici con parziale autonomia e in situazioni conosciute. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si muove nello spazio circostante e utilizza i riferimenti topologici con la guida del docente.

		Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	2.1 Percorsi strutturati e non. 2.2 Coding	**Avanzato** L'alunno/a realizza percorsi nello spazio circostante e li rappresenta graficamente in modo autonomo e con continuità, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando risorse interne ed esterne. **Intermedio** L'alunno/a realizza e rappresenta graficamente percorsi nello spazio circostante in modo autonomo in situazioni conosciute, con il supporto del docente in situazioni nuove. **Base** L'alunno/a realizza percorsi nello spazio circostante in situazioni conosciute e li rappresenta graficamente col supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a realizza e rappresenta graficamente percorsi con la guida del docente.
		Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	3.1 esplorazione degli ambienti noti al bambino. 3.2 Rappresentazione grafica degli ambienti e degli elementi che li caratterizzano. 3.3 Giochi di riconoscimento degli arredi e delle loro funzioni.	**Avanzato** L'alunno/a sa riconoscere le funzioni dei vari spazi, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando risorse interne ed esterne con autonomia e continuità.

			Progetti e laboratori: anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF (laboratori con Coop sul consumo consapevole, da Hera sulle fonti di energia, da G.E.V. sulla flora e la fauna del fiume Marecchia e del territorio). **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** uscite in paese per conoscere l'ambiente circostante (uscita al fiume Marecchia con le G.E.V.).	**Intermedio** L'alunno sa riconoscere in modo autonomo le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita in situazioni conosciute e utilizzando risorse interne; in situazioni nuove col supporto del docente. **Base** L'alunno/a sa riconoscere le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente in situazioni conosciute e col supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce gli spazi del proprio ambiente e necessita del supporto del docente per descriverne le funzioni.
	CLASSE SECONDA			
	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e nello spazio rappresentato utilizzando riferimenti topologici. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare semplici rappresentazioni di spazi e ambienti, tracciare percorsi. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, mari, ecc.)	**Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto e rappresentato, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, destra, sinistra, ecc.).	**Scelte di contenuti:** - Localizzatori spaziali - Reticoli e coordinate - Percorsi - Regioni e confini - Spazi aperti e spazi chiusi - Spazi privati e spazi pubblici - Elementi fissi e mobili - La posizione degli oggetti e i diversi punti di vista - Simboli e legenda - La mappa e la pianta	**Avanzato** L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio vissuto e rappresentato, orientandosi attraverso i punti di riferimento con sicurezza e utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, in situazioni conosciute e nuove. **Intermedio** L'alunno/a si muove in modo abbastanza consapevole nello spazio vissuto e rappresentato, orientandosi attraverso i punti di riferimento e utilizzando in modo adeguato gli

	- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		- Elementi naturali e artificiali del paesaggio - Paesaggi: montagna, - collina, pianura, mare, città… - Conoscenza e tutela dell'ambiente **Attività:** - attività corporee, giochi motori in classe, in cortile, in palestra… - esplorazioni dell'ambiente scolastico e non - osservazioni guidate - rappresentazioni grafiche - osservazione, riconoscimento e descrizione di oggetti da più punti di vista - osservazione, riconoscimento e descrizione di spazi e ambienti - lettura di percorsi, piantine e mappe - riflessione di esperienze nei principali ambienti e paesaggi **Metodologie** - brainstorming, conversazioni guidate - tutoring fra pari. - giochi interattivi, schede didattiche interattive e/o cartacee, software didattici, materiali audio-visivi, libro di testo. **Aule didattiche decentrate:** - cortile	indicatori spaziali, in situazioni conosciute con autonomia e continuità, in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente. **Base** L'alunno/a si muove nello spazio vissuto e rappresentato solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, orientandosi attraverso i punti di riferimento con parziale autonomia e utilizzando in modo essenziale gli indicatori spaziali. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si muove nello spazio vissuto e rappresentato solo in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Si avvia ad utilizzare punti di riferimento e indicatori spaziali in situazioni semplici.
		Linguaggio della geo-graficità Riconoscere gli spazi, rappresentare oggetti e ambienti noti, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.		**Avanzato** L'alunno/a riconosce correttamente gli spazi e rappresenta in modo ottimale oggetti e ambienti, utilizzando con sicurezza punti di riferimento e indicatori topologici. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e nuove, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a riconosce in modo abbastanza corretto gli spazi e

			- palestra - ambienti della scuola dedicati **Progetti e laboratori:** vari progetti per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattorie didattiche (con trasformazione: pane, olio, miele, …), parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei.	rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. Porta a termine compiti in situazioni conosciute autonomamente e con continuità; risolve compiti in situazioni nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a riconosce in modo parziale gli spazi e rappresenta in modo essenziale oggetti e ambienti, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo sostanzialmente corretto solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia a riconoscere gli spazi e a rappresentare semplici oggetti e ambienti solo in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Paesaggio Riconoscere i paesaggi, individuando e descrivendo gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano.		**Avanzato** L'alunno/a riconosce correttamente i paesaggi, individuando con sicurezza e descrivendo con chiarezza gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e nuove, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

				Intermedio L'alunno/a riconosce in modo abbastanza corretto i paesaggi, individuando e descrivendo adeguatamente gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano. Porta a termine compiti in situazioni conosciute autonomamente e con continuità; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a riconosce in modo parziale i paesaggi, individuando e descrivendo in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia a riconoscere i paesaggi e ad individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute e con il sopporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, riconoscendo le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.		**Avanzato** L'alunno/a è consapevole che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, riconosce con sicurezza le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e nuove,

				mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, riconosce adeguatamente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Porta a termine compiti in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a intuisce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, riconosce in modo essenziale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno si avvia a comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; non è ancora autonomo nel riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA

	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Ricava informazioni geografiche da tecnologie digitali e da fonti fotografiche.	**Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali, leggendo e interpretando le diverse tipologie di carte geografiche.	**Sintesi di contenuti:** - Carte geografiche, mappe, piante. Indicatori topologici. - Punti cardinali. - Riduzione in scala. **Attività:** - Conversazioni guidate, brainstorming. - Osservazione dell'ambiente circostante con individuazione di punti cardinali e di riferimento. - Descrizione di percorsi mediante l'utilizzo di indicatori topologici e di punti di riferimento. - "Orienteering" con percorsi nel territorio.	**Avanzato** L'alunno/a ha acquisito in modo ottimale la consapevolezza di sapersi muovere nello spazio circostante e orientarsi attraverso l'uso di carte geografiche. **Intermedio** L'alunno/a si orienta in modo autonomo nello spazio circostante e legge in modo corretto le carte geografiche. **Base** L'alunno/a si orienta in modo sufficientemente corretto nello spazio circostante ed è parzialmente autonomo nella lettura di carte geografiche. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nell'orientamento e richiede il supporto del docente nell'utilizzo di mappe e carte geografiche.

	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e mappe.	**Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare graficamente percorsi e ambienti noti come la pianta dell'aula e/o della scuola avvalendosi della legenda.	**Sintesi di contenuti:** - Ambienti e percorsi. - Legenda. **Attività:** - Coding con LIM e unplugged. - Osservazione diretta di ambienti conosciuti. - Rappresentazione grafica della propria aula.	**Avanzato** L'alunno/a rappresenta percorsi e piante in modo corretto e completo, utilizzando consapevolmente il linguaggio della geo-graficità. **Intermedio** L'alunno/a rappresenta in modo corretto percorsi e piante portando a termine le consegne in autonomia e con continuità. **Base** L'alunno/a riproduce in modo sufficientemente corretto percorsi e piante, portando a termine le consegne solo in situazioni conosciute. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella riproduzione di percorsi e piante e necessita del supporto del docente.

	- Riconosce e individua le caratteristiche principali dei paesaggi naturali (montagna, collina, pianura, mari ecc.). - Coglie nei paesaggi naturali le trasformazioni operate dall'uomo e riconosce elementi fisici e antropici	**Paesaggio** Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta inteso come spazio organizzato e modificato dall'uomo con le relative connessioni e impatti positivi e negativi; individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	**Sintesi di contenuti:** - Distinzione tra paesaggio naturale e paesaggio antropico. - Le trasformazioni del paesaggio. - La montagna. - La collina. - La pianura. - I fiumi. - I laghi. - Il mare e le coste. - La città. - Agricoltura, allevamento, pesca. - Industria e artigianato. - Vie di comunicazione e mezzi di trasporto **Attività:** - Osservazione di immagini e video per la rilevazione della diversità dei paesaggi e dei loro elementi caratteristici. - Conversazioni guidate con l'utilizzo di carte geografiche e tematiche. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate accompagnati dalle G.E.V. legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a individua in modo autonomo e completo le caratteristiche fisiche e antropiche di un paesaggio ed utilizza una terminologia ricca e specifica. **Intermedio** L'alunno/a riconosce in modo abbastanza autonomo le caratteristiche fisiche e antropiche di un paesaggio, utilizzando un linguaggio geografico appropriato. **Base** L'alunno/a riconosce sufficientemente adeguato le caratteristiche fisiche e antropiche di un paesaggio utilizzando un linguaggio parzialmente appropriato. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a necessita del supporto del docente e si avvia a riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche di un paesaggio.

CLASSE QUARTA

	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**Orientamento** Leggere, analizzare e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	**Sintesi di contenuti e attività:** - osservazione, lettura, analisi e confronto di diversi tipi di carte geografiche - ricerca e localizzazione degli elementi fisici su una carta geografica - attività di riconoscimento degli elementi fisici del territorio italiano - rappresentazione grafica di semplici mappe o piante di ambienti conosciuti (l'aula, la cameretta…) - questionari orali e scritti sui diversi temi affrontati. - giochi interattivi sui vari argomenti proposti - utilizzo di strumenti digitali (Google Earth…) **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nella lettura, analisi e interpretazione di carte geografiche e grafici. È in grado di svolgere varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a è abbastanza autonomo nella lettura ,analisi e interpretazione di carte geografiche e grafici. Porta a termine compiti già conosciuti in modo autonomo e continuo, in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente. **Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nelle attività di lettura, analisi e interpretazione di carte geografiche e grafici. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo che in modo non autonomo, ma con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella lettura, analisi e interpretazione di carte geografiche e grafici. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.

		Linguaggio della geo-graficità e paesaggi Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, conoscere e localizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.		**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nell'analisi dei principali caratteri fisici del territorio e nella localizzazione degli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. È in grado di svolgere varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a è abbastanza autonomo nell'analisi dei principali caratteri fisici del territorio e nella localizzazione degli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. Porta a termine compiti già conosciuti in modo autonomo e continuo; mentre in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente in modo discontinuo. **Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nell'analisi dei principali caratteri fisici del territorio e nella localizzazione degli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nell'analisi dei principali caratteri fisici

				del territorio e nella localizzazione degli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.
	CLASSE QUINTA			
	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc. ...).	**Orientamento e Linguaggio delle geo-graficità** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando I punti cardinali, sul planisfero e sul globo. Analizzare ed interpretare utilizzando il linguaggio della geo-graficità vari tipi di carte; localizzare regioni e continenti e le loro caratteristiche (fisiche, fenomeni locali e globali.)	Sintesi di contenuti e attività: - ricerca della posizione dell'Italia, nell'Europa e nel mondo - carte tematiche - carte grafiche - carte fisiche e politiche - grafici - elaborazioni digitali - reperti statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici	**Avanzato** Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento, in modo consapevole e in completa autonomia. Possiede un ricco e approfondito linguaggio che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche stabilendo gli adeguati collegamenti. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato e appropriato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte. **Intermedio** Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e sicuro. Possiede un approfondito linguaggio che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche stabilendo alcuni collegamenti. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte. **Base** Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento, in

				situazioni semplici. Per leggere carte e diverse realtà geografiche utilizza un linguaggio sufficientemente adeguato. Ricava informazioni essenziali da fonti suggerite dal docente. Realizza e utilizza in modo parziale mappe e carte. **In via di prima acquisizione** Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, se guidato, in situazioni semplici. Per leggere carte e diverse realtà geografiche utilizza un linguaggio incerto. Ricava informazioni seguendo le domande guida. Realizza e utilizza mappe e carte solo se supportato.
	- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, pianura, collina, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	**Paesaggio Regione e sistema territoriale** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Conoscere le principali istituzioni nazionali e internazionali.	- Europa e le sue istituzioni - Unione Europea - Parlamento Europeo - Italia: lo Stato - la Costituzione - L'ordinamento dello Stato - gli Enti locali - la regione amministrativa - regioni fisiche e politiche - confini - territorio - economia: i tre settori - città - cenni storici - usi e costumi	**Avanzato** Conosce i vari aspetti delle regioni italiane e ne coglie le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo dettagliato e completo. Individua e analizza autonomamente gli elementi di valore ambientale e culturale. **Intermedio** Conosce i vari aspetti delle regioni italiane e ne coglie le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo abbastanza completo. Individua e analizza autonomamente alcuni elementi di valore ambientale e culturale.

			- **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Base** Conosce alcuni aspetti delle regioni italiane e coglie le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo parziale. Se guidato, individua e analizza alcuni elementi di valore ambientale e culturale. **In via di prima acquisizione** Riconosce, attraverso domande guida, alcuni aspetti delle regioni italiane. Se supportato, riesce ad individuare alcuni elementi di valore ambientale e culturale.
	MATEMATICA			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITÀ**	**LIVELLI**
	CLASSE PRIMA			
	- L'alunno opera nel calcolo scritto e mentale. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Raccoglie dati per costruire grafici e tabelle. - Comprende testi problemici attraverso le immagini	**Numeri** Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla linea del 20.	1.1 Lettura e scrittura di numeri entro il 20 1.2 Confronto di numeri per determinarne la quantità e associazione di corrispondenti simboli grafici. 1.3 Ordinamento di numeri naturali in notazione cardinale e ordinale, in senso progressivo e regressivo.	**Avanzato** L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina, opera con i numeri naturali; conosce il valore posizionale delle cifre ed è in grado di eseguire varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, con continuità e autonomia.

	- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.			**Intermedio** L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina, opera con i numeri naturali; conosce il valore posizionale delle cifre ed è in grado di eseguire in autonomia tipologie conosciute di esercizi. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina, opera con i numeri naturali con parziale autonomia e conosce il valore posizionale delle cifre. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina, opera con i numeri naturali con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
		Eseguire, con l'utilizzo di strumenti di supporto e mentalmente, semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 e verbalizzarne le procedure di calcolo.	2.1 Esecuzione di addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'ausilio e non dello strumento del MAB. 2.2 Individuazione di strategie per il calcolo mentale.	**Avanzato** L'alunno/a esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo con sicurezza, in situazioni conosciute e nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, con continuità e autonomia.

				Intermedio L'alunno/a esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo in situazioni conosciute, in modo autonomo e continuo. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nell'eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nell'eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Relazioni, dati e previsioni Risolvere situazioni problematiche con il supporto di immagini.	3.1 Con l'ausilio di immagini e di domande guida legge semplici testi e formula ipotesi per risolvere facili situazioni problematiche.	**Avanzato** L'alunno/a comprende semplici testi matematici con le immagini, individua strategie per risolvere situazioni problematiche con sicurezza. È in grado di svolgere varie tipologie di compiti utilizzando risorse proprie e fornite dal docente.

				Intermedio L'alunno/a comprende semplici testi matematici con le immagini, è in grado di risolvere situazioni problematiche e sa svolgere compiti in situazioni conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a è parzialmente autonomo nel comprendere e nel risolvere semplici testi matematici con immagini. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nel comprendere e nel risolvere semplici testi matematici con immagini. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	4.1 Attraverso il gioco, attività di localizzazione di persone e oggetti nello spazio fisico e sul piano cartesiano. 4.2 Esecuzione e/o descrizione verbale e grafica di un percorso, utilizzo del codice freccia-numero per rappresentare la direzione. 4.3.Riconoscimento e rappresentazione grafica delle	**Avanzato** L'alunno/a riconosce, denomina e descrive con sicurezza le principali figure geometriche piane; si orienta nello spazio fisico e sul reticolo in modo autonomo. È in grado di svolgere varie tipologie di compiti utilizzando risorse proprie e fornite dal docente.

			principali figure geometriche piane anche tramite l'uso dei blocchi logici.	**Intermedio** L'alunno/a riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane; si orienta nello spazio fisico e sul reticolo in modo abbastanza autonomo. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a è parzialmente autonomo nel riconoscere denominare e descrivere le principali figure geometriche piane; si orienta nello spazio fisico e sul reticolo con l'aiuto del docente. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite col supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nel riconoscere denominare e descrivere le principali figure geometriche piane; è in grado di orientarsi nello spazio fisico, ma deve ancora acquisire la capacità di operare sul reticolo. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

		Dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	5.1 Realizzazione di semplici indagini statistiche, compilazione di istogrammi e analisi dei risultati. 5.2 Interpretazione di istogrammi, compilazione di tabelle di frequenza e analisi dei risultati. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in autonomia. È in grado di svolgere varie tipologie di compiti utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. **Intermedio** L'alunno/a sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con parziale autonomia. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella lettura e rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	CLASSE SECONDA			
	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	**Numeri** Contare, leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli; conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	**Scelte di contenuti e attività:** - contare, usando materiale strutturato e non, … - giocare per comporre e - scomporre i numeri. - rappresentare i numeri con l'ausilio dell'abaco, dei B.A.M, di strumenti analogici-intuitivi. - costruire la linea dei numeri. - usare strategie di calcolo veloce.	**Avanzato** L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina, opera con i numeri naturali; conosce le tabelline ed è in grado di eseguire varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina, opera con i numeri naturali; conosce le tabelline ed è in grado di eseguire in autonomia tipologie conosciute di esercizi. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina, opera con i numeri naturali con parziale autonomia; ha memorizzato le tabelline in maniera non approfondita. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina, opera con i numeri naturali con il supporto del docente, con risorse fornite appositamente e non ha ancora memorizzato le tabelline.

		Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	**Scelte di contenuti e attività:** - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. - Realizzazione di tabelle a doppia entrata per la ricerca e la registrazione di tutte le combinazioni possibili. - Realizzazione di schieramenti, rappresentazioni, grafiche. - Attività ludiche per la memorizzazione di ogni singola tabellina. - Avviare il concetto di divisione, come ripartizione, utilizzando esperienze vissute, attività ludiche e semplici rappresentazioni.	**Avanzato** L'alunno/a esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo con padronanza, in situazioni conosciute e nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nell'eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno non è ancora autonomo nell'eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	**Spazio e figure** Discriminare e disegnare linee aperte, chiuse, spezzate, intrecciate e semplici; riconoscere la regione interna, esterna e il confine; acquisire il concetto di poligono e di simmetria	**Scelte di contenuti e attività:** - Proporre esperienze concrete per presentare i diversi tipi di linee. - Proporre esperienze concrete e rappresentate per discriminare regione interna, esterna e confine. - Individuare nella realtà - vissuta e con attività manipolative, le forme legate ad alcune figure piane. - Osservare la simmetria in - figure intorno a noi, scoprirla attraverso attività manipolative e realizzare figure simmetriche. - Individuare nella realtà - vissuta e con attività manipolative, le forme legate ad alcune figure solide.	**Avanzato** L'alunno/a discrimina e disegna correttamente i vari tipi di linee; riconosce le regioni e il confine; ha acquisito pienamente i concetti di poligono e simmetria. È in grado di svolgere varie tipologie di compiti utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. **Intermedio** L'alunno/a discrimina e disegna i vari tipi di linee; riconosce le regioni e il confine; ha acquisito i concetti di poligono e simmetria. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute autonomamente; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a è parzialmente autonomo nel discriminare e disegnare i vari tipi di linee e nel riconoscere regioni e confine; non ha acquisito in modo completo i concetti di poligono e simmetria. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nel discriminare e disegnare i vari tipi di linee e nel riconoscere le regioni e il confine. Deve ancora acquisire i concetti

				di poligono e simmetria. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	**Relazioni, dati e previsioni** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	**Scelte di contenuti e attività:** - Proporre semplici indagini, relative alle loro preferenze e al loro vissuto.	**Avanzato** L'alunno/a sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in autonomia. È in grado di svolgere varie tipologie di compiti utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. **Intermedio** L'alunno/a sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con parziale autonomia. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella lettura e rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e

				tabelle. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando misure convenzionali e non.	**Scelte di contenuti e attività:** - Usare unità di misura convenzionali e non per misurare il tempo, il valore e la lunghezza. - Simulare di maneggiare denaro da usare per compravendite.	**Avanzato** L'alunno/a sa misurare grandezze utilizzando misure convenzionali e non con padronanza. È in grado di svolgere varie tipologie di compiti utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. **Intermedio** L'alunno/a sa misurare grandezze utilizzando misure convenzionali e non. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a sa misurare grandezze utilizzando misure convenzionali e non con parziale autonomia. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nel misurare grandezze utilizzando misure convenzionali e non. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con

				il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Comprendere semplici testi matematici, individuare strategie per risolvere situazioni problematiche, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	**Scelte di contenuti e attività:** - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di rappresentazioni grafiche. - Procedura guidata da seguire per la risoluzione dei problemi. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a comprende semplici testi matematici, individua strategie per risolvere situazioni problematiche, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, con padronanza. È in grado di svolgere varie tipologie di compiti utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. **Intermedio** L'alunno comprende semplici testi matematici, individua strategie per risolvere situazioni problematiche, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a è parzialmente autonomo nel comprendere semplici testi matematici, individuare strategie per risolvere situazioni problematiche. È in grado di svolgere compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a non è ancora autonomo nel comprendere semplici testi matematici, individuare strategie per risolvere situazioni problematiche. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE TERZA			
	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	**Numeri** Contare, in senso progressivo e regressivo entro il 9999; leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali secondo il sistema decimale e posizionale. Leggere, scrivere, rappresentare frazioni, cogliendo il passaggio da frazione a numero decimale, anche con riferimento alle monete.	**Scelte di contenuti** **Numeri** - Il sistema decimale e posizionale - Il migliaio - concetto di frazione, frazione decimale - numeri decimali **Attività** - Esercizi di composizione, scomposizione, lettura, scrittura, confronto, riconoscimento del valore posizionale delle cifre dei numeri naturali con le centinaia e le migliaia - Esercizi di lettura e scrittura di frazioni; riconoscimento e	**Avanzato** L'alunno/a opera con i numeri in modo corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e nuove, attingendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a opera con i numeri in modo abbastanza corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a opera con i numeri con parziale autonomia. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo.

			rappresentazione attraverso il disegno di frazioni.	**In via di prima acquisizione** L'alunno/a opera con i numeri se guidato. Porta a termine compiti in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali; conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	**Scelte dei contenuti** - addizione - addizioni in colonna - strategie di calcolo orale e applicazione delle proprietà dell'addizione - sottrazione - sottrazioni in colonna con cambio e prestito - strategie di calcolo orale e applicazione delle proprietà della sottrazione - moltiplicazione - la tabella della moltiplicazione - moltiplicazioni per 10, 100, 1000 - la moltiplicazione in colonna con una cifra - la moltiplicazione con due cifre - strategie di calcolo orale e applicazione delle proprietà della moltiplicazione - concetto di divisione (ripartizione e contenenza) - divisioni in riga	**Avanzato** L'alunno/a esegue le quattro operazioni in forma scritta e applica le strategie di calcolo orale in modo corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e nuove, attingendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a esegue le quattro operazioni in forma scritta e applica le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a esegue le quattro operazioni in forma scritta e applica le strategie di calcolo orale con parziale autonomia. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo

			- la divisione in colonna con una cifra al divisore - divisioni per 10, 100, 1000 **Attività:** - esercitazioni di calcolo di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna - esercitazioni di calcolo di moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna - esercizi di calcolo orale relativi alle quattro operazioni, applicando proprietà e strategie.	autonomo, ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a esegue le quattro operazioni in forma scritta e applica le strategie di calcolo orale se guidato. Porta a termine compiti in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro).	**Spazio e figure** Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare elementi di geometria di base e figure geometriche.	**Scelte di contenuti** - elementi di geometria di base (punto, linee, rette) - definizione di angolo ed ampiezza - definizione di poligoni e non poligoni - riconoscimento delle figure piane e dei solidi - il concetto di perimetro - simmetria **Attività** - Esercizi di riconoscimento e rappresentazione grafica di elementi di geometria di base (punti, linee, rette, angoli) e figure geometriche - attività di riconoscimento e classificazione dei poligoni	**Avanzato** L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e nuove, attingendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

			- esercizi di calcolo del perimetro utilizzando unità di misura convenzionali e non - individuare e rappresentare graficamente simmetrie.	**Base** L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con parziale autonomia. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche se guidato. Porta a termine compiti in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	**Relazioni, dati e previsioni** Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	**Scelte dei contenuti** - unità di misura di lunghezza ed equivalenze - euro **Attività** - attività pratiche di premisura e misura - attività ludiche con gli euro	**Avanzato** L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e nuove, attingendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo abbastanza corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni

	- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a effettua misurazioni con parziale autonomia. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a effettua misurazioni se guidato. Porta a termine compiti in situazioni conosciute con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Comprendere situazioni problematiche e individuarne il procedimento risolutivo.	**Scelte dei contenuti** - Problemi con le quattro operazioni, individuazione dei dati, impostazione delle operazioni aritmetiche e formulazione della risposta; - classificazioni, indagini e probabilità **Attività** - Risoluzione di problemi con una o due operazioni. - Invenzione di problemi partendo da immagini o strategie risolutive - Risoluzione di problemi non aritmetici.	**Avanzato** L'alunno/a analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e nuove, attingendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza corretto. Porta a termine compiti in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni

			- Semplici indagini statistiche; lettura e rappresentazione di tabelle e grafici. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** uscite sul territorio e in regione a musei legate alla programmazione disciplina (Museo Mateureka / Museo del calcolo, Museo del Balì).	nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in parziale autonomia. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a risolve semplici problemi con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE QUARTA			
	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**Numeri** Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e i numeri decimali.	**Scelte di contenuti e attività:** Analisi del numero: - composizione, scomposizione e conversione - lettura e scrittura, riordino, confronti, sequenze di numeri naturali - rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni - dalla frazione al numero decimale e viceversa - attività sui decimi, centesimi, millesimi - confronti, composizione scomposizione, ordinamenti dei	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nella lettura, scrittura e nel confronto fra numeri naturali e decimali. È in grado di svolgere varie tipologie di esercizi utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a è abbastanza autonomo nella lettura, scrittura e nel confronto fra numeri naturali e decimali. Porta a termine compiti già conosciuti in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

			numeri decimali, anche sulla retta numerica - conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l'utilizzo di materiale strutturato	**Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nelle attività di lettura, scrittura e confronto fra i numeri. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. **In via di prima d'acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella scrittura, lettura e nel confronto fra i numeri. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.
		Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.	- Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali - attività ludiche e pratiche sulle operazioni; numerazioni, anche con operatori nascosti - calcolo veloce (strategie e trucchi) - utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni - esercitazioni sul calcolo della frazione di un numero - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 - attività ludiche (come detective story)	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nella esecuzione dei calcoli scritti e a mente. È in grado di svolgere varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno è abbastanza autonomo nell'esecuzione dei calcoli scritti e a mente. Porta a termine compiti già conosciuti autonomamente con continuità; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.

			per trovare multipli e divisori di un numero - attività ludiche di consolidamento sulle tabelline (tombola, gare, giochi interattivi)	**Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nell'esecuzione dei calcoli scritti e a mente Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperiti altrove. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nell'esecuzione dei calcoli scritti e a mente. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.
	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**Spazi e figure** Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure.	- analisi e classificazione di linee, angoli, figure solide e poligoni in base alle proprietà - costruzione di angoli con materiale vario - misurazioni per "stima" e con lo strumento (goniometro) - attività di riconoscimento e classificazione dei poligoni - attività di riconoscimento e rappresentazione di figure ruotate, traslate e riflesse - costruzione di figure geometriche con vari materiali - problemi sul calcolo di perimetri - confronto fra figure (concetto di poligoni isoperimetriche	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nella descrizione, denominazione, riproduzione, classificazione delle figure geometriche ed è in grado di identificare gli elementi significativi. Sa svolgere varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a è abbastanza autonomo nella descrizione, denominazione, riproduzione, classificazione delle figure geometriche ed è in grado di identificare gli elementi significativi. Porta a termine compiti già conosciuti autonomamente e con continuità; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

				Base L'alunno/a mostra una parziale autonomia nella descrizione, denominazione, riproduzione e classificazione delle figure geometriche. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella descrizione, denominazione, riproduzione e classificazione delle figure geometriche. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.
	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il	**Relazioni, dati e previsioni** Comprendere testi matematici e individuare strategie per risolvere situazioni problematiche, anche con l'ausilio di differenti rappresentazioni grafiche.	- risoluzione di problemi contenenti vari tipi di dati , con due operazioni e uso del diagramma a blocchi - problemi con immagini e attività di logica	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nella comprensione dei testi matematici ed è in grado di individuare strategie per risolvere situazioni problematiche, anche utilizzando differenti rappresentazioni grafiche. Svolge varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a è abbastanza autonomo nella comprensione dei testi matematici e nell'individuazione di strategie per

	controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			risolvere situazioni problematiche, anche utilizzando differenti rappresentazioni grafiche. Porta a termine compiti già conosciuti autonomamente e con autonomia e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nella comprensione dei testi matematici e nell'individuazione di strategie per risolvere situazioni problematiche. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella comprensione dei testi matematici e nell'individuazione di strategie per risolvere situazioni problematiche. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.
		Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, per effettuare misure e stime.	- attività di scoperta e laboratoriali sulle principali unità di misura - esercizi vari per il passaggio da un'unità di misura ad un'altra dello stesso valore	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nel riconoscere e nell'utilizzo delle principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, per effettuare misure e stime. È

			- risoluzione di problemi con l'utilizzo di equivalenze - risoluzione di problemi sulla compravendita - attività pratica in tabella e in situazioni problematiche sul costo unitario e totale **Progetti e laboratori:** laboratori manuali per la costruzione di solidi con materiali di recupero. Attività di geometria intuitiva, organizzati a piccoli gruppi. Realizzazione delle sfide mensili del Matecalendario (Fibonacci Day, spirale aurea, …). **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	in grado di svolgere varie tipologie di esercizi, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a è abbastanza autonomo nel conoscere e nell'utilizzo delle principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, per effettuare misure e stime. Porta a termine compiti già conosciuti autonomamente e con continuità; mentre in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nel riconoscere e nell'utilizzo delle principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, per effettuare misure e stime. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nel riconoscere e nell'utilizzo delle principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, per effettuare misure e stime. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.

CLASSE QUINTA

	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**Numeri** Leggere, scrivere, confrontare i numeri, anche in notazione diversa, e saperli rappresentare sulla retta; riconoscere le relazioni tra i numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni esprimendo anche la stima del risultato.	**Sintesi di contenuti e attività:** - numeri grandi e numeri grandissimi (entro il periodo dei miliardi): lettura, scrittura e scomposizione dei grandi numeri; ricerca in campo geografico e astronomico dei grandi numeri - i numeri romani - i numeri negativi nei contesti concreti: il termometro (lettura del termometro anche non digitale, registrazione cella temperatura; costruzione di grafici) - i numeri interi e decimali - - i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale - algoritmi di calcolo con i numeri interi e decimali - multipli e divisori di un dato numero - i numeri primi e il Crivello di Eratostene - criteri di divisibilità - scomposizione in fattori primi	**Avanzato** L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi in modo corretto e continuo. Esegue operazioni con i numeri interi e decimali e applica procedure di calcolo autonomamente e con sicurezza a seconda delle situazioni, anche complesse. **Intermedio** L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri in modo generalmente corretto. Esegue operazioni con i numeri interi e decimali e applica procedure di calcolo autonomamente in situazioni conosciute. **Base** L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri in modo abbastanza corretto. Esegue operazioni con i numeri interi e decimali e applica procedure di calcolo chiedendo conferma al docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri in situazioni semplici, se guidato. Esegue operazioni con i numeri interi e decimali e applica procedure di calcolo col supporto deldocente.

	- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Utilizzare le frazioni e i numeri decimali in situazioni quotidiane, quali le principali unità di misura e il sistema monetario, effettuando equivalenze e stime. Utilizzare le percentuali per descrivere situazioni concrete.	- il significato delle frazioni - le frazioni (complementari. proprie, improprie, apparenti) - le frazioni equivalenti e la linea dei numeri - le frazioni a confronto - la frazione come operatore: dall'intero alla frazione - la frazione decimale: dalla frazione decimale al numero decimale - la percentuale: calcolo dello sconto - le principali unità di misura: scomposizioni e tabelle - equivalenze - operare con il denaro in contesti significativi - la misura del tempo	**Avanzato** L'alunno/a opera con le frazioni in modo corretto e continuo. Utilizza i numeri decimali, le misure, le frazioni e le percentuali autonomamente e con sicurezza anche in situazioni complesse. **Intermedio** L'alunno/a opera con le frazioni in modo generalmente corretto e continuo. Utilizza i numeri decimali, le misure, le frazioni e le percentuali con autonomia e correttezza in situazioni conosciute. **Base** L'alunno/a opera con le frazioni in modo parzialmente corretto e coni continuità e autonomia sufficienti. Utilizza i numeri decimali, le misure, le frazioni e le percentuali, chiedendo conferma al docente **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nell'operare con le frazioni. Utilizza solo in situazioni conosciute i numeri decimali, le misure, le frazioni e le percentuali chiedendo supporto al docente.
	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o	**Spazio e figure** Descrivere, denominare, classificare e riprodurre angoli figure geometriche	- I triangoli: disegno e costruzione di modelli	**Avanzato** L'alunno/a riconosce e rappresenta con sicurezza forme del piano e dello

	che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	piane e solide in scala e non; identificando elementi significativi (perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità) e utilizzando gli strumenti opportuni e il piano cartesiano per localizzare punti, figure ruotate, traslate e riflesse.	- classificazione con diagrammi di Venn e Carroll dei triangoli in base agli angoli e ai lati - i triangoli: le altezze e la simmetria - i quadrilateri: disegno e costruzione di modelli - classificazione in base al parallelismo dei lati: trapezi e non trapezi - classificazione dei trapezi - classificazione in base al parallelismo e perpendicolarità dei lati dei parallelogrammi - utilizzo dei diagrammi di Venn e Carroll per le classificazioni. - le altezze nei parallelogrammi - le isometrie: traslazioni, rotazioni e simmetrie - classificazione delle figure solide, anche da punti di vista diversi. rappresentazione piane di oggetti tridimensionali	spazio. Descrive denomina e classifica con facilità figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza agevolmente e con precisione strumenti per il disegno geometrico. **Intermedio** L'alunno/a riconosce e rappresenta in modo generalmente autonomo e corretto forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica con sicurezza figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza con precisione strumenti per il disegno geometrico. **Base** L'alunno/a riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo sufficientemente adeguato chiedendo conferma al docente. Descrive, denomina e classifica semplici figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza con sufficiente padronanza gli strumenti per il disegno geometrico. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce e rappresenta col supporto del docente forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica alcune figure in base a semplici caratteristiche geometriche. Utilizza con poca padronanza gli strumenti per il disegno geometrico.

		Determinare il perimetro e l'area delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	- il perimetro - l'area - area e perimetro in relazione - le figure congruenti - le figure isoperimetriche - le figure equiestese - il perimetro dei triangoli - il perimetro dei quadrilateri - il perimetro dei poligoni regolari. - il perimetro di figure composte. - la misura delle superfici con unità di misura non convenzionali. - la misura della superficie con l'unità di misura quadrata. - l'area del rettangolo e del quadrato. - l'area del triangolo	**Avanzato** L'alunno/a determina il perimetro e l'area delle principali figure in modo autonomo e corretto individuando le misure e personalizzando le strategie risolutive. **Intermedio** L'alunno/a determina il perimetro e l'area delle principali figure in modo generalmente autonomo e corretto individuando le misure e utilizzando le strategie risolutive in situazione conosciute. **Base** L'alunno/a determina il perimetro e l'area delle principali figure, individuando le misure e le strategie risolutive nelle situazioni conosciute chiedendo conferma al docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a determina il perimetro e l'area delle principali figure con la guida del docente e necessita del suo supporto per individuare le misure e le strategie risolutive in situazioni conosciute.
	- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e	**Relazioni , dati e previsioni** Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Analizzare il testo di un problema,	– situazioni problematiche in vari contesti, reali o interni alla	**Avanzato** L'alunno/a rappresenta e risolve

	matematici. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	individuare i dati e le relazioni tra di essi, ricavare informazioni e riflettere sul procedimento risolutivo eseguito, confrontandolo con altre possibili soluzioni.	matematica, in cui è necessario trovare la domanda sottintesa – problemi con dati mancanti, inutili o contraddittori – problemi con più soluzioni – problemi che richiamano l'uso delle frazioni – problemi con le misure – problemi con le quattro operazioni con numeri naturali e decimali – le relazioni e le classificazioni in base a uno o più attributi – l'indagine statistica: interpretare i dati utilizzando le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica – l'uso di areogrammi e istogrammi – eventi possibili, certi, impossibili e calcolo della probabilità – Le sequenze di numeri e figure: riconoscere la regolarità **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	problemi in modo intuitivo, autonomo e corretto; utilizza con sicurezza, grafici e tabelle anche in situazioni complesse. **Intermedio** L'alunno/a rappresenta e risolve problemi in modo generalmente corretto e autonomo; utilizza con sicurezza grafici e tabelle in situazioni conosciute. **Base** L'alunno/a rappresenta e risolve problemi chiedendo conferma al docente; utilizza grafici e tabelle con sufficiente sicurezza in situazioni conosciute. **In via di prima acquisizione** Rappresenta e risolve problemi chiedendo il supporto del docente; utilizza grafici e tabelle solo se guidato.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
CLASSE PRIMA			
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo in relazione agli organi di senso. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà.	1.1 Esplorazione del mondo attraverso i 5 sensi.	**Avanzato** L'alunno/a ha scoperto la funzione dei cinque sensi e li utilizza per esplorare la realtà in modo autonomo e con continuità sia in situazioni conosciute sia in situazioni nuove utilizzando risorse esterne ed interne. **Intermedio** L'alunno/a ha scoperto la funzione dei cinque sensi e li utilizza per esplorare la realtà in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse interne; in situazioni nuove necessita del supporto del docente. **Base** L'alunno/a ha scoperto la funzione dei cinque sensi e li utilizza per esplorare la realtà in situazioni conosciute e col supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a utilizza i cinque sensi per esplorare la realtà con il supporto del docente.

		Osservare le caratteristiche dell'ambiente naturale che ci circonda.	2.1 Attraverso le attività pratiche legate al progetto dell'orto scolastico, osservazione diretta e descrizione dell'ambiente naturale.	**Avanzato** L'alunno/a osserva le caratteristiche dell'ambiente naturale che lo circonda in modo autonomo e con continuità, sia in situazioni conosciute sia in situazioni nuove, utilizzando risorse interne ed esterne. **Intermedio** L'alunno/a osserva le caratteristiche dell'ambiente naturale che lo circonda in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse interne; in situazioni nuove necessita del supporto del docente. **Base** L'alunno/a osserva le caratteristiche dell'ambiente naturale che lo circonda in situazioni conosciute in maniera non del tutto autonoma e in situazioni nuove con il supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a osserva le caratteristiche dell'ambiente naturale che lo circonda con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
		Distinguere viventi e non viventi; osservare e descrivere vegetali ed animali.	3.1 Conoscenza delle principali caratteristiche e dei modi di vivere di organismi animali e vegetali. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF.	**Avanzato** L'alunno/a sa distinguere i viventi dai non viventi; osserva e descrive vegetali ed animali in modo autonomo e con continuità sia in situazioni conosciute sia in situazioni nuove, utilizzando risorse interne ed esterne.

			Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate: visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Intermedio** L'alunno/a sa distinguere i viventi dai non viventi; osserva e descrive vegetali ed animali in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse interne; in situazioni nuove necessita del supporto del docente. **Base** L'alunno/a sa distinguere i viventi dai non viventi; osserva e descrive vegetali ed animali in situazioni conosciute in maniera non del tutto autonoma e in situazioni nuove col supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a sa distinguere i viventi dai non viventi; osserva vegetali ed animali con il supporto del docente e li descrive con risorse fornite appositamente.
	CLASSE SECONDA			
	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	**Scelta di attività e contenuti:** - Osservazione guidata e diretta di oggetti, manipolazione e rappresentazione grafica. - Riflessione sulle conoscenze e esperienze degli alunni. Presentazione delle diverse caratteristiche degli organismi viventi.	**Avanzato** L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti con sicurezza. Esegue i compiti utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e

	di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.		- Conversazione guidata, confronto tra punti di vista diversi sugli argomenti proposti. - **l**ezioni frontali, lezione partecipata, uso di materiale strutturato, osservazione diretta, visione di video e immagini, piccoli esperimenti. **Progetti e laboratori:** vari progetti per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattorie didattiche (con trasformazione: pane, olio, miele, …), parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei.	proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti ed è in grado di discriminare le differenze di oggetti e materiali conosciuti. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti ed è in grado di discriminare le differenze di oggetti e materiali conosciuti, con parziale autonomia. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti ed è in grado di discriminare le differenze di oggetti e materiali conosciuti con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il	**L'uomo, viventi e l'ambiente** Riconoscere gli organismi viventi, distinguendoli in vegetali ed animali, individuandone alcune caratteristiche.		**Avanzato** L'alunno/a riconosce gli organismi viventi, distinguendoli in vegetali ed animali, individuandone alcune caratteristiche con sicurezza. Esegue i compiti, utilizzando sia risorse proprie

	valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a riconosce gli esseri viventi, distinguendoli in vegetali ed animali, individuando alcune caratteristiche degli organismi più conosciuti. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a riconosce gli esseri viventi, distinguendoli in vegetali ed animali, individuando alcune caratteristiche degli organismi più noti, con parziale autonomia. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce gli esseri viventi, distinguendoli in vegetali ed animali, individuando alcune caratteristiche di pochi organismi, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
		Osservare e sperimentare sul campo Riconoscere gli stati ciclici degli esseri viventi e dell'acqua, acquisendo un linguaggio appropriato.		**Avanzato** L'alunno/a riconosce gli stati ciclici degli esseri viventi e dell'acqua e ha acquisito un linguaggio appropriato. Esegue i compiti, utilizzando sia risorse proprie

				che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a riconosce gli stati ciclici degli esseri viventi e dell'acqua e ha acquisito un linguaggio appropriato, che usa in situazioni conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a riconosce gli stati ciclici degli esseri viventi e dell'acqua con parziale autonomia; ha acquisito un linguaggio non del tutto appropriato, che utilizza solo in situazioni conosciute e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia a riconoscere gli stati ciclici degli esseri viventi e dell'acqua; ha acquisito un linguaggio non sempre appropriato che utilizza con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	CLASSE TERZA			

	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Inizia a ricercare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti. Analizzare le qualità e proprietà dei diversi materiali.	**Scelte dei contenuti:** - i diversi materiali e le loro caratteristiche **Attività:** - osservazione e manipolazione di oggetti di diverso materiale	**Avanzato** L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali in modo accurato, autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Intermedio** L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali in modo completo, autonomo e continuo in situazioni conosciute; in situazioni nuove risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali in situazioni conosciute, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali in situazioni conosciute, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	**Scelte dei contenuti:** - le scienze e gli scienziati - metodo sperimentale - la materia e gli stati con relative trasformazioni - l'acqua, l'aria ed il suolo	**Avanzato** L'alunno/a osserva e descrive fenomeni legati agli stati fisici della materia in modo accurato, autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Intermedio**

			Attività: - esecuzione di semplici esperimenti su acqua , aria e suolo e loro verbalizzazione rappresentazione grafica	L'alunno/a descrive fenomeni legati agli stati fisici della materia in modo completo, autonomo e continuo in situazioni conosciute; in situazioni nuove risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a osserva e descrive fenomeni legati agli stati fisici della materia in situazioni conosciute, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a osserva e descrive fenomeni legati agli stati fisici della materia in situazioni conosciute, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	**Scelte dei contenuti:** - gli organismi viventi e non viventi **Attività:** - Osservazioni di piante e animali	**Avanzato** L'alunno/a osserva e descrive esseri viventi in modo accurato, autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Intermedio** L'alunno/a osserva e descrive esseri viventi in modo completo, autonomo e continuo in situazioni conosciute; in situazioni nuove risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal docente

				o reperite altrove. **Base** L'alunno/a osserva e descrive esseri viventi in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a osserva e descrive esseri viventi in situazioni conosciute, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	**Scelte dei contenuti:** - caratteristiche dei vari tipi di terreni e delle acque superficiali e meteoriche - fenomeni atmosferici **Attività:** - Attività pratiche di osservazione e uscite sul campo	**Avanzato** L'alunno/a osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo in modo accurato, autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Intermedio** L'alunno/a osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo completo, autonomo e continuo in situazioni conosciute; in situazioni nuove risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in situazioni conosciute e utilizzando le

				risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in situazioni conosciute, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
		L'uomo, i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; identificare in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	**Scelte dei contenuti:** - Gli esseri viventi in relazione al proprio ambiente - la catena alimentare - l'ecosistema **Attività:** - Attività pratiche di osservazione e sperimentazione nel cortile della scuola - Letture e approfondimenti su testi scientifici - visione di filmati e documentari - Primo approccio al metodo di studio **Progetti e laboratori:** progetti di educazione ambientale, anche con esperti esterni, legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** uscite	**Avanzato** L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo accurato, autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Intermedio** L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo completo, autonomo e continuo in situazioni conosciute; in situazioni nuove risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.. **Base** L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in

			didattiche sul territorio (fiume Marecchia).	situazioni conosciute, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE QUARTA			
	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso	**Osservare e sperimentare sul campo** Osservare ed effettuare esperimenti su materiali, fenomeni e ambienti individuandone gli elementi che li caratterizzano, le trasformazioni e i cambiamenti nel tempo.	**Sintesi di contenuti e attività:** - attività di osservazione e di sperimentazione in riferimento all'aria, all'acqua e al suolo - attività di osservazione delle caratteristiche degli esseri viventi: vegetali, animali e funghi - individuazione delle relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente: ecosistema e catena alimentare **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nell'osservare ed eseguire esperimenti su materiali, fenomeni e ambienti, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a è abbastanza autonomo nell'osservare ed eseguire esperimenti su materiali, fenomeni e ambienti, portando a termine attività già conosciute in modo autonomo e continuo. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nell'osservare ed eseguire esperimenti su materiali, fenomeni e ambienti. È in grado di osservare e ripetere esperimenti già eseguiti, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nell'osservare ed eseguire esperimenti

	l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			su materiali, fenomeni e ambienti. Con il supporto e le risorse fornite dal docente è in grado di eseguire attività già conosciute.
		L'uomo, i viventi e l'ambiente Conoscere e classificare il regno vegetale e il regno animale sulla base di osservazioni, di raccolta ed interpretazione dei dati.		**Avanzato** L'alunno/a conosce e classifica il regno vegetale e il regno animale sulla base di osservazioni, di raccolta ed interpretazione dei dati, in modo pienamente autonomo. Utilizza sia risorse proprie sia fornite dal docente e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a conosce e classifica il regno vegetale e il regno animale sulla base di osservazioni, di raccolta ed interpretazione dei dati, in modo abbastanza autonomo. Porta a termine attività già conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a conosce e classifica il regno vegetale e il regno animale sulla base di osservazioni, di raccolta ed interpretazione dei dati, in modo parziale. Porta a termine attività già conosciute in modo autonomo ma discontinuo; In situazioni nuove necessita del supporto del docente.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a non ha del tutto consolidato le conoscenze e le capacità di classificazione del regno animale e vegetale. Necessita del supporto del docente per portare a termine attività già conosciute.
	CLASSE QUINTA			
	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni registra dati significativi, identifica relazioni spazio – temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici	**Osservare e sperimentare sul campo (esplorazione e curiosità)** Osservare ed interpretare alcuni fenomeni scientifici in esperienze concrete, costruendo anche modelli.	**Sintesi di contenuto e attività:** - energia: varie tipologie, fonti rinnovabili e non - le trasformazioni - la cellula: modelli e utilizzo del microscopio digitale - gli strumenti di misura - gli alimenti: ricerca degli amidi con reagenti e piramide alimentare - astronomia: il sistema solare, la Terra e i suoi movimenti, la Luna	**Avanzato** L'alunno/a osserva ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico, realizza in autonomia semplici esperimenti e manifesta un elevato interesse e una partecipazione attiva. **Intermedio** L'alunno/a osserva ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico, realizza semplici esperimenti e manifesta interesse e curiosità. **Base** L'alunno/a osserva ed esplora i fenomeni chiedendo conferma al docente; realizza semplici esperimenti e manifesta una sufficiente curiosità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a osserva ed esplora i fenomeni e realizza semplici esperimenti se supportato dal docente, manifestando poco interesse.

	modelli.			
	- Riconosce le principali caratteristiche e il modo di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, …) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**L'uomo i viventi e l'ambiente** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso avendo cura della propria salute.	- Vari apparati e sistemi: digerente, respiratorio, … - Apparato riproduttore e le sue funzioni - Educazione alimentare: il cibo e la piramide alimentare. Diario alimentare di una settimana. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a conosce ed organizza con sicurezza i contenuti in modo completo, li espone con precisione, utilizzando il lessico specifico della disciplina e stabilendo collegamenti. **Intermedio** L'alunno/a conosce ed organizza i contenuti in modo completo, li espone con chiarezza e utilizzando il lessico specifico della disciplina. **Base** L'alunno/a conosce ed organizza i contenuti in modo essenziale, li espone utilizzando un discreto lessico specifico della disciplina. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a organizza i contenuti se guidato dal docente, utilizzando un lessico minimo specifico della disciplina.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
CLASSE PRIMA			
– Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. – Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. – Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo. – Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti auto- costruiti. – Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	**Ascolto** Riconoscere e discriminare suoni e rumori, ascoltare brani musicali e interpretarli, usando linguaggi espressivi diversi,	**Scelte di contenuti e attività:** - Attività di ricerca e discriminazione di suoni e rumori di oggetti o ambienti differenti (naturali o artificiali). - Giochi di riconoscimento di suoni e rumori vari. - Ascolto e memorizzazione di brani e filastrocche. - Attività espressive e motorie con riferimenti musicali - Giochi musicali	**Avanzato** L'alunno/a sa riconoscere e discriminare suoni e rumori, sa ascoltare e interpretare brani musicali usando linguaggi espressivi diversi in modo autonomo e con continuità, in situazioni conosciute e nuove. **Intermedio** L'alunno/a sa riconoscere e discriminare suoni e rumori, sa ascoltare e interpretare brani musicali usando linguaggi espressivi diversi in modo autonomo in situazioni conosciute, col supporto del docente in situazioni nuove. **Base** L'alunno/a sa riconoscere e discriminare suoni e rumori, sa ascoltare e interpretare brani musicali usando linguaggi espressivi diversi in situazioni conosciute col supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia a riconoscere e a discriminare suoni e rumori, ad

				ascoltare e interpretare brani musicali usando linguaggi espressivi diversi.
		Produzione Imitare e riprodurre ritmi con il corpo e con diversi strumenti non convenzionali, usare strumenti e non strumenti costruiti con materiali di recupero per produrre suoni.	- Attività ritmico-motorie con il corpo o con alcune sue parti. - Produzione di musica d'insieme con strumenti musicali improvvisati - Costruzione di strumenti con materiali di recupero. - Riproduzione e combinazione di suoni e rumori attraverso strumenti realizzati con materiale di recupero. - Esecuzione di ritmi con segni non convenzionali. **Progetti e laboratori:** laboratori e costruzione di strumenti con materiali di recupero. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a sa imitare e riprodurre ritmi con il corpo e con strumenti convenzionali e non, in modo autonomo e con continuità in situazioni conosciute e nuove. **Intermedio** L'alunno/a sa imitare e riprodurre ritmi con il corpo e con strumenti convenzionali e non, in modo autonomo in situazioni conosciute, col supporto del docente in situazioni nuove. **Base** L'alunno/a sa imitare e riprodurre ritmi con il corpo e con strumenti convenzionali e non, in situazioni conosciute col supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia ad imitare e riprodurre ritmi con il corpo e con strumenti convenzionali e non.
	CLASSE SECONDA			

	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta brani musicali di diverso genere.	Utilizzare voce e body-percussion in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	**Scelte dei contenuti:** - Giochi con la voce e musicali; filastrocche e semplici brani cantati in coro, accompagnati da esti/suono; **Attività:** - Esercizi di emissione della voce. - Memorizzazione ed esecuzione di filastrocche e semplici brani cantati in coro, accompagnati da gesti/suono e/o strumentario Orff. - Riconoscimento dei rumori e dei suoni dell'ambiente. - Giochi musicali. - Associazione tra eventi sonoro-musicali e immagini-colori-tratti. - Ascolto di brani musicali di vari generi e di varie epoche. - Primo approccio alle opere di grandi musicisti. **Progetti e laboratori:** vari progetti per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF, progetti musicali. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattorie didattiche (con trasformazione: pane, olio, miele, …), parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei, partecipazione a spettacoli teatrali-musicali.	**Avanzato** L'alunno/a utilizza voce e body-percussion in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a utilizza voce e body-percussion in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a utilizza voce e body-percussion in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, utilizza voce e body-percussion ampliando con

				gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
		Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.		**Avanzato** L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali, curando l'intonazione e l'espressività, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali, curando l'intonazione e l'espressività in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali, curando l'intonazione e l'espressività in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.

		2 Primo approccio di educazione all'ascolto e alla rappresentazione di elementi basilari di brani musicali di vario genere e di varie epoche, anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.		**Avanzato** L'alunno/a ascolta brani musicali di vario genere e di varie epoche e ne rappresenta gli elementi basilari anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a ascolta brani musicali di vario genere e di varie epoche e ne rappresenta gli elementi basilari anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a ascolta brani musicali di vario genere e di varie epoche e ne rappresenta gli elementi basilari anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, in situazioni conosciute e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, ascolta brani musicali di vario genere e di varie

				epoche e ne rappresenta gli elementi basilari.
		3 Muoversi seguendo un ritmo musicale attraverso il gioco guidato e la realizzazione di semplici danze.		**Avanzato** L'alunno/a si muove seguendo un ritmo musicale attraverso il gioco guidato e la realizzazione di semplici danze, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a si muove seguendo un ritmo musicale attraverso il gioco guidato e la realizzazione di semplici danze in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a si muove seguendo un ritmo musicale attraverso il gioco guidato e la realizzazione di semplici danze in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando il supporto fornito dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, in situazioni conosciute e con il supporto del docente, si muove seguendo un ritmo musicale attraverso

				il gioco guidato e la realizzazione di semplici danze.
	CLASSE TERZA			
	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**Scelta di contenuti e attività:** - Esercizi di emissione della voce per esercitare altezza, intensità e timbro. - Esecuzione individuale, in "coro" ed a "cori alternati" di filastrocche, rispettando il ritmo stabilito. - Esecuzione di semplici canti in coro. - Sperimenta l'utilizzo di strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.	**Avanzato** L'alunno/a usa la voce in modo espressivo seguendo il tempo musicale e l'intonazione. Sa produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non, in modo creativo. **Intermedio** L'alunno/a usa la voce in modo appropriato seguendo il tempo musicale e l'intonazione. Sa produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non, in modo adeguato. **Base** L'alunno/a inizia a sperimentare l'uso della voce nel canto. Produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con supporto del docente sperimenta l'uso della voce nel canto e inizia a produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non.

	- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Ascolto di brani di vari generi e varie epoche: individuazione delle differenze salienti e delle caratteristiche principali (carattere, strumentazione, finalità). - Primo approccio alle opere di grandi musicisti.	**Avanzato** L'alunno/a mostra interesse e curiosità per le opere proposte; riconosce con sicurezza alcune caratteristiche dei brani ascoltati. **Intermedio** L'alunno/a mostra interesse e curiosità per le opere proposte; riconosce in maniera adeguata alcune caratteristiche dei brani ascoltati. **Base** L'alunno/a ascolta i brani proposti e ne riconosce alcune caratteristiche. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, se supportato, presta attenzione ai brani proposti.
		Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- Traduzione di musica in segni grafici concordati e colore. **Progetti e laboratori:** approfondimento musicale con insegnanti di classe e/o con esperti esterni, interdisciplinari legati a progetti teatrali, alla danza e a progetti interculturali e attività legate ad eventi in collaborazione con Il Comune di Verucchio.	**Avanzato** L'alunno/a rappresenta con sicurezza i suoni con segni grafici concordati. **Intermedio** L'alunno/a rappresenta correttamente i suoni con segni grafici concordati. **Base** L'alunno/a rappresenta alcuni suoni con segni grafici concordati. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, se supportato dal docente, rappresenta alcuni suoni con segni grafici concordati.

			Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate: a teatro per assistere a spettacoli/concerti.	
	CLASSE QUARTA			
	- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**Ascoltare percepire conoscere brani di diversi generi musicali** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, valutando gli aspetti funzionali ed estetici in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	**Sintesi di contenuti e di attività:** - riproduzione di semplici ritmi con la voce, con i piedi e con le mani - le famiglie degli strumenti musicali: ascolto guidato a riconoscere gli strumenti a corde, a fiato, a percussione - il timbro e la qualità sonora degli strumenti musicali. - utilizzo di semplici strumenti musicali - studio dei corpi sonori, gesti-suono. - introduzione ai generi musicali. - educazione all'ascolto di brani musicali - associazione fra eventi sonoro musicali e immagini-colori-tratti. - primo approccio alla dimensione simbolica dei suoni - la produzione di suoni in relazione alle emozioni - approccio alla sensibilità sonora - il silenzio e il suo significato. l'ascolto del silenzio e del "suono"	**Avanzato** L'alunno/a riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale, ne valuta gli aspetti funzionali ed estetici in relazione alle culture e luoghi diversi in modo autonomo. **Intermedio** L'alunno/a riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale, in relazione alle culture e luoghi diversi in modo autonomo. **Base** L'alunno/a riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale, in relazione alle culture e luoghi diversi con la guida del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale, in relazione alle culture e luoghi diversi solo se supportato dal docente.

	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	**Riprodurre, produrre e cantare** Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	della classe in assenza di voci **Progetti e laboratori:** laboratori per costruire strumenti musicali con materiali di riciclo per lavorare su ritmo, armonia, … **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a utilizza voce, strumenti in modo espressivo e consapevole seguendo il tempo musicale e l'intonazione, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **Intermedio** L'alunno/a utilizza voce, strumenti in modo espressivo e consapevole seguendo il tempo musicale e l'intonazione. **Base** L'alunno/a inizia a sperimentare l'uso della voce nel canto, produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a segue in modo saltuario le attività e necessita del supporto del docente.
	CLASSE QUINTA			
	- Ascolta, riproduce cantando, analizza, confronta e rappresenta fenomeni sonori e musicali.	Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni attraverso la riproduzione di un brano cantato e/o l'ascolto di un brano musicale; rilevarne la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti.	**Sintesi di contenuti e attività:** - Ascolto attivo di brani e osservazione del loro legame con immagini e/o video	**Avanzato** L'alunno/a riconosce in modo attivo e consapevole le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale.

			- Compito di realtà: trovare il legame tra musica ed emozioni, situazioni e strumenti **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Intermedio** L'alunno/a riconosce in modo adeguato le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale. **Base** L'alunno/a riconosce in modo superficiale le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale; interviene solo se sollecitato per riconoscere le caratteristiche dei suoni. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce con la guida del docente le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale; interviene solo se sollecitato per riconoscere le caratteristiche dei suoni.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
CLASSE PRIMA			
- L'alunno produce immagini utilizzando tecniche e materiali diversi. - È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	**Scelte di contenuti e attività:** 1.1 Esperienze di libera espressione con il colore. 1.2 Produzione di elaborati con tecniche diverse legati alle stagioni (osservazione di elementi naturali e quadri d'autore ecc.)	**Avanzato** L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze vissute; conosce ed utilizza i colori primari e secondari sia in situazioni conosciute, sia nuove, utilizzando strategie personali e materiali vari o forniti dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze vissute; conosce ed utilizza i colori primari e secondari, strategie personali e materiali vari in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	2.1 Utilizzo di strumenti vari quali matite colorate, tempere, cere, acquerelli, gessetti, pennarelli. 2.2 Esperienze di tecniche espressivo-manipolative varie (collage, frottage, pop-art ecc.).	**Base** L'alunno/a elabora produzioni personali per esprimere, sensazioni, emozioni ed esperienze vissute; conosce i colori primari e secondari, utilizza materiali vari in situazioni conosciute e, talvolta, risorse fornite dal docente.
		Conoscere gli elementi di base della grammatica del colore relativamente alla formazione e alla sua funzione compositiva.	3.1 Pittura con i colori primari. 3.2 Combinazioni dei colori primari e scoperta dei colori secondari. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**In via di prima acquisizione** L'alunno/a con il supporto e le risorse fornite dal docente elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze vissute. Riconosce i colori primari e utilizza materiali vari.
	CLASSE SECONDA			
	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-	***Esprimersi e comunicare*** **1a** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere, anche iconicamente, la realtà percepita, sensazioni, emozioni, esperienze vissute, brani letti, sapendo costruire anche sequenze con i disegni; conoscere ed utilizzare i colori primari e secondari.	**Scelte dei contenuti:** - colori primari e colori secondari; - colori caldi e colori freddi; - produzione di manufatti collegati alle principali ricorrenze;	**Avanzato** L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere iconicamente la realtà percepita, sensazioni, emozioni, esperienze vissute, brani letti; sa costruire sequenze con i disegni e conosce ed utilizza i colori primari e secondari sia in situazioni conosciute

	espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Inizia a conoscere i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		- osservazione di alcune opere di artisti famosi e riproduzione e/o rielaborazione personale. **Attività:** - Produzione di varie tipologie di disegni utilizzando tecniche diverse; - rielaborazione di immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti; - utilizzo in senso espressivo di oggetti e materiali di uso quotidiano; - osservazione, esplorazione, descrizione e lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, immagini interattive, etc.); - utilizzo e studio del colore: colori primari e secondari; - sperimentazione delle varie tecniche espressive, e su diversi supporti, con colori pastelli, pennarelli, colori a tempera, colori a cera, acquerelli, gessi colorati, ... ; - osservazione dei colori tipici delle varie stagioni e produzione, sperimentazione di elaborati grafici e manufatti; - studio delle forme: osservazione e prime riproduzioni grafiche dal vero;	sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere iconicamente la realtà percepita, sensazioni, emozioni, esperienze vissute, brani letti; sa costruire sequenze con i disegni e conosce ed utilizza i colori primari e secondari in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere iconicamente la realtà percepita, sensazioni, emozioni, esperienze vissute, brani letti; sa costruire anche sequenze con i disegni, conosce ed utilizza i colori primari e secondari in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, elabora produzioni personali e autentiche per esprimere iconicamente la realtà percepita, sensazioni, emozioni, esperienze vissute, brani letti; sa costruire sequenze con i disegni e

			- disegno libero e disegno guidato (da modelli geometrici o da partizione del segno) di figure umane, animali e piante; - primo approccio all'individuazione dei principali aspetti formali di un'opera d'arte e alla conoscenza dei grandi artisti; - osservazione di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - avvio alla conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e rispetto per la loro salvaguardia. **Progetti e laboratori:** vari progetti per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattorie didattiche (con trasformazione: pane, olio, miele, …), parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei.	conosce ed utilizza i colori primari e secondari.
		1b Trasformare e produrre immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e utilizzando materiali e tecniche varie.		**Avanzato** L'alunno/a trasforma e produce immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e utilizzando materiali e tecniche varie, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a trasforma e produce immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e utilizzando materiali e tecniche varie in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a trasforma, produce immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e utilizzando materiali, tecniche varie in situazioni conosciute e, talvolta, le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, trasforma e produce immagini e

				materiali ricercando soluzioni figurative e utilizzando materiali e tecniche varie.
		Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.		**Avanzato** L'alunno/a guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in

				situazioni conosciute e, talvolta, le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
		Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.		**Avanzato** L'alunno/a familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando strategie personali o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture e riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

				Base L'alunno/a familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture e riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico, in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture e riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.
	CLASSE TERZA			
	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	***Esprimersi e comunicare*** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	**Scelte di contenuti e attività:** - la teoria del colore: cos'è il colore, colori primari-secondari, colori caldi-colori freddi - sviluppo dello schema corporeo - uso di tecniche miste e utilizzo di vari tipi di materiali (carta, cartoncino, carta velina, argilla, Das, plastilina…) - uso di materiali di riciclo e ricombinazione espressiva	**Avanzato** L'alunno/a osserva immagini con piena consapevolezza e produce elaborati in modo creativo, autonomo e accurato. **Intermedio** L'alunno/a osserva immagini con consapevolezza e produce elaborati in modo autonomo. **Base** L'alunno/a osserva immagini con consapevolezza e produce elaborati in modo essenziale.

	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		- conoscenza dei diversi piani dell'immagine (primo piano/sfondo) - produzione grafico-espressive legate alle esperienze personali, alle principali ricorrenze e alle giornate a tema	**In via di prima acquisizione** L'alunno/a osserva immagini con sufficiente interesse e, se supportato, produce elaborati in modo parzialmente adeguato.
		Leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi basilari e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie grafiche e narrative.	- osservazione guidata - riproduzione di opere d'arte e rielaborazione stilistica personale - analisi e discriminazione dei diversi linguaggi espressivi	**Avanzato** L'alunno/a riconosce le immagini in maniera completa e ne comprende pienamente il significato espressivo. **Intermedio** L'alunno/a riconosce le immagini in maniera adeguata e ne comprende il significato espressivo. **Base** L'alunno/a riconosce le immagini in modo generico e ne coglie il significato essenziale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a riconosce le immagini in modo basilare e ne coglie il significato generale.

		Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- lettura dell'immagine (elementi tecnici, messaggio dell'artista e percezione personale legata alla sfera emotiva) - conoscenza dei principali beni artistici-culturali presenti sul territorio **Progetti e laboratori:** attività espressiva (grafico-manipolativa) con insegnanti di classe e/o con esperti esterni, attività interdisciplinari legati a progetti teatrali e a progetti interculturali attività legate ad eventi in collaborazione con Il Comune di Verucchio. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** uscite sul territorio, visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a apprezza le opere d'arte e ne riconosce pienamente gli elementi essenziali. Conosce in maniera sicura il patrimonio artistico culturale del proprio territorio. **Intermedio** L'alunno/a apprezza le opere d'arte e ne riconosce gli elementi essenziali. Conosce il patrimonio artistico culturale del proprio territorio. **Base** L'alunno/a apprezza le opere d'arte e le comprende in maniera abbastanza adeguata. Conosce parte del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, se supportato, comprende in linea generale le opere d'arte. Si avvia ad una prima conoscenza del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.
	CLASSE QUARTA			
	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,	**Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.	**Sintesi di contenuti e attività:** - Utilizzo delle tecniche grafiche e pittoriche. - Utilizzo in senso espressivo di oggetti e materiali di uso	**Avanzato** L'alunno/a produce elaborati nei quali esprime emozioni, sensazioni ed esperienze, con cura e ricchezza di particolari utilizzando strumenti e tecniche diverse, in modo autonomo.

	materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		quotidiano. - Utilizzo di materiali di recupero. - Utilizzo di materiali per la creazione di manufatti e libri in occasione delle principali feste. - Studio del colore: utilizzo del colore, le varie tipologie, le tecniche. - Utilizzo di colori pastelli, pennarelli, colori a tempera, colori a cera, acquerelli, gessi colorati, etc. - Studio delle forme: osservazione e riproduzione grafica. - Studio della luce, delle trasparenze, dei riflessi e del chiaroscuro. - Studio del disegno di animali, alberi, persone. - Studio della figura e dello sfondo. - Primo approccio alle opere d'arte di grandi artisti, studio degli stili e riproduzione delle tecniche. **Progetti e laboratori:** laboratori manuali-espressivi, anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Intermedio** L'alunno/a produce elaborati nei quali esprime emozioni, sensazioni ed esperienze, utilizzando strumenti e tecniche diverse, in modo autonomo. **Base** L'alunno/a produce elaborati nei quali esprime emozioni, sensazioni ed esperienze, utilizzando strumenti e tecniche diverse, con il supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a produce elaborati nei quali esprime emozioni, sensazioni ed esperienze, utilizzando strumenti e tecniche diverse, solo se supportato del docente.
	- È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), comprendere e apprezzare le opere artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio e/o provenienti da culture diverse dalla propria.	**Osservare e leggere le immagini - Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Osservare con consapevolezza immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, monumenti, ecc.), oggetti presenti nell'ambiente e forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, descrivendone gli elementi formali.		**Avanzato** L'alunno/a è in grado di osservare, descrivere e apprezzare le diverse opere artistico culturali e artigianali in modo autonomo e completo. **Intermedio** L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere le diverse opere artistico culturali e artigianali in modo autonomo. **Base** L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere le diverse opere artistico culturali e artigianali, seguendo uno schema dato.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere le diverse opere artistico culturali e artigianali seguendo uno schema dato e se sollecitato dal docente.
	CLASSE QUINTA			
	- L'alunno si esprime, attraverso il linguaggio visivo, in forme artistiche relazionandosi anche con le opere d'arte classiche e gli aspetti creativi della contemporaneità, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.	Esprimersi attraverso produzioni artistiche personali e/o ispirate dalla lettura e dalla comprensione di opere d'arte.	**Sintesi di contenuti e attività:** - utilizzo di diverse tecniche grafiche e di pittura - utilizzo di materiali di recupero e di materiali per la creazione di manufatti in occasione delle principali feste - utilizzo di colori pastelli, pennarelli, colori a tempera, colori a cera, acquerelli, gessi colorati - studio di opere d'arte di grandi artisti e delle loro vite, degli stili e riproduzione delle tecniche - attività di ricerca e cooperative learning per lo studio degli artisti **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a utilizza creativamente forme, colori e materiali. Dimostra padronanza nella tecnica. Analizza e descrive in modo originale messaggi visivi. **Intermedio** L'alunno/a utilizza in modo corretto le tecniche grafico-pittoriche. Analizza e descrive in modo adeguato messaggi visivi. **Base** L'alunno/a utilizza in modo semplice colori e materiali, i lavori risultano essenziali. Analizza in modo superficiale messaggi visivi. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a utilizza, se guidato dal docente, in modo semplice alcune tecniche grafico-pittoriche. Analizza messaggi visivi e li rappresenta in modo parziale.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Coordinare ed eseguire movimenti naturali.	1.1 esecuzione di andature differenti occupando lo spazio libero a disposizione. 1.2 Giochi ed esercizi di coordinamento	**Avanzato** L'alunno/a coordina ed esegue movimenti naturali in modo autonomo e con continuità, sia in situazioni conosciute sia nuove, utilizzando risorse interne ed esterne. **Intermedio** L'alunno/a coordina ed esegue movimenti naturali in modo corretto e autonomamente in situazioni conosciute, con risorse fornite dal docente in situazioni nuove. **Base** L'alunno/a coordina ed esegue movimenti naturali in situazioni conosciute e con il supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia a coordinare ed eseguire movimenti naturali.

	- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.	2.1 Collocazione del proprio corpo in posizioni diverse in rapporto ad altri e /o oggetti. 2.2 Giochi motori individuali e di gruppo secondo parametri spaziali e temporali dati.	**Avanzato** L'alunno/a riconosce le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo e sa organizzare il proprio movimento in modo autonomo e con continuità, in situazioni conosciute e nuove, utilizzando risorse interne ed esterne. **Intermedio** L'alunno/a riconosce le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo e sa organizzare il proprio movimento in modo autonomo in situazioni conosciute e col supporto del docente in situazioni nuove. **Base** L'alunno/a riconosce le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo e sa organizzare il proprio movimento in situazioni conosciute, con il supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia a riconoscere le posizioni che il corpo può assumere nel tempo e nello spazio e a organizzare il proprio movimento.
		Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.	3.1Gioco dei Mimi 3.2 Attività di drammatizzazione.	**Avanzato** L'alunno/a utilizza in modo personale e creativo modalità espressive e corporee, eseguendo semplici

				movimenti individuali e collettivi in modo autonomo e con continuità in situazioni conosciute e nuove utilizzando risorse interne ed esterne. **Intermedio** L'alunno/a utilizza in modo adeguato modalità espressive e corporee, eseguendo in autonomia semplici movimenti individuali e collettivi in situazioni conosciute; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente. **Base** L'alunno/a utilizza modalità espressive e corporee, eseguendo semplici movimenti individuali e collettivi in situazioni conosciute, utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a è avviato ad utilizzare modalità espressive e corporee e ad eseguire semplici movimenti individuali e collettivi.
		Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	4.1 Giochi collettivi vari. 4.2 Confronto e riflessione sulle regole del gioco e del Fair Play. **Progetti e laboratori:** laboratori di psicomotricità e avvio alle attività di baseball e softball con esperti esterni.	**Avanzato** L'alunno/a partecipa attivamente alle varie forme di gioco, applica con consapevolezza le regole, collabora positivamente con gli altri e assume comportamenti e atteggiamenti corretti in modo autonomo e con continuità in

			Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate: legate alla programmazione delle varie discipline.	situazioni conosciute e nuove, utilizzando risorse interne ed esterne. **Intermedio** L'alunno/a partecipa in modo appropriato alle varie forme di gioco, rispetta le regole, collabora con gli altri e assume comportamenti e atteggiamenti corretti in situazioni conosciute in modo autonomo, in situazioni nuove col supporto del docente. **Base** L'alunno/a partecipa alle varie forme di gioco, rispetta le principali regole e collabora in situazioni conosciute e con il supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia a partecipare alle varie forme di gioco, a collaborare con gli altri, a rispettare le principali regole e ad assumere comportamenti corretti nelle diverse situazioni di gioco.
	CLASSE SECONDA			
	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed	**Il corpo nello spazio** Utilizzare e coordinare schemi motori. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	**Scelte dei contenuti:** - Le varie parti del corpo. - Collocazione del proprio corpo in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. - Il movimento secondo direzioni date controllando la lateralità e la coordinazione.	**Avanzato** L'alunno/a utilizza e coordina schemi motori in modo ottimale. Riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo corretto e consapevole, in situazioni conosciute e nuove, in completa autonomia.

	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il		- Esercizi per lo sviluppo e il miglioramento del ritmo. - Percorsi. - Giochi con la palla e altri attrezzi - Esercizi e giochi per comunicare stati d'animo, emozioni, situazioni. - Le posture e gli atteggiamenti degli animali. - Partecipazione al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. - Principi essenziali relativi all'igiene personale, al proprio benessere psico-fisico e alla sicurezza nei vari ambienti. **Attività:** - Attività di gruppo, giochi di squadra, esercizi individuali, giochi con la musica, mimi. - Giochi interattivi, schede didattiche interattive e/o cartacee, materiali audio-visivi, libro di testo.	**Intermedio** L'alunno/a utilizza e coordina schemi motori in modo corretto. Riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo adeguato, operando con autonomia nelle situazioni conosciute. **Base** L'alunno/a utilizza e coordina schemi motori in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo abbastanza adeguato in situazioni conosciute e con il supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno si avvia a utilizzare e coordinare schemi motori, organizzando il proprio movimento nello spazio solo in situazioni conosciute e con il supporto del docente.

	valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Il linguaggio del corpo** Utilizzare modalità espressive e corporee, eseguendo semplici movimenti individuali e collettivi.	**Aule didattiche decentrate:** - Palestra - Cortile **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per un primo approccio ai vari sport e/o con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a utilizza in modo personale e creativo modalità espressive e corporee, eseguendo in modo ottimale e autonomo semplici movimenti individuali e collettivi in situazioni conosciute e nuove. **Intermedio** L'alunno/a utilizza in modo adeguato modalità espressive e corporee, eseguendo in modo appropriato e autonomo semplici movimenti individuali e collettivi in situazioni conosciute; in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente. **Base** L'alunno/a utilizza in modo abbastanza adeguato modalità espressive e corporee, eseguendo semplici movimenti individuali e collettivi in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia ad utilizzare modalità espressive e corporee e ad eseguire semplici movimenti individuali e collettivi in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente.

		Giochi motori e regole Partecipare alle varie forme di gioco, rispettandone le regole, collaborando con gli altri e assumendo comportamenti corretti.		**Avanzato** L'alunno/a partecipa attivamente alle varie forme di gioco, applica con consapevolezza le regole, collabora positivamente con gli altri e assume comportamenti e atteggiamenti corretti nelle diverse situazioni. **Intermedio** L'alunno/a partecipa in modo appropriato alle varie forme di gioco, rispetta le regole, collabora con gli altri e assume comportamenti e atteggiamenti abbastanza corretti. **Base** L'alunno/a partecipa in modo abbastanza appropriato alle varie forme di gioco, rispetta le principali regole, collabora e assume comportamenti parzialmente corretti in situazioni conosciute e con il supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvia a partecipare alle varie forme di gioco e a collaborare con gli altri; va guidato a rispettare le principali regole e ad assumere comportamenti corretti nelle diverse situazioni.

CLASSE TERZA

	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Organizzare il proprio movimento nello spazio e riconoscere ritmi e successioni, coordinando i diversi schemi motori.	**Sintesi di contenuti e attività:** - Esercizi per il potenziamento di schemi motori di base. - Realizzazione di percorsi e staffette anche con utilizzo di piccoli attrezzi	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio, riconosce ritmi e successioni e coordina in modo sicuro e completo i diversi schemi motori. **Intermedio** L'alunno/a è autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio, riconosce ritmi e successioni e coordina adeguatamente i diversi schemi motori. **Base** L'alunno/a è parzialmente autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio e nel coordinare i diversi schemi motori. Affronta in autonomia le situazioni conosciute, necessita di supporto in quelle nuove. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, se supportato dal docente, organizza il proprio movimento nello spazio. Si avvia all' acquisizione degli schemi motori di base.

	– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. – Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri e della diversità.	**Scelte di contenuti e attività:** – Giochi di squadra (staffette, gioco dello sparviero, palla globale, ruba bandiera, palla prigioniera, scalpo) – Giochi di coppia	**Avanzato** L'alunno/a collabora attivamente alla riuscita del gioco con contributi personali, attua spontaneamente i principi del fair play. **Intermedio** L'alunno/a collabora in modo adeguato alla riuscita del gioco ed attua i principi del fair play. **Base** L'alunno/a collabora parzialmente alla riuscita del gioco, non sempre rispetta i principi del fair play. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, se guidato dal docente, collabora alla riuscita del gioco; si avvia al rispetto dei principi del fair play.
	- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	**Scelte di contenuti e attività:** - riflessione collettiva e conversazione sull'importanza del rispetto delle regole durante la lezione di educazione fisica, per evitare e prevenire infortuni. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per un primo approccio ai vari sport e/o con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF.	**Avanzato** L'alunno/a adotta autonomamente e adeguatamente i principali comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. **Intermedio** L'alunno/a adotta in modo corretto i principali comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. **Base** L'alunno/a comprende e inizia a seguire i principali comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale.

			Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**In via di prima acquisizione** L'alunno/a, se supportato dal docente, segue i principali comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale.
	CLASSE QUARTA			
	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Organizzare il proprio movimento nello spazio e riconoscere ritmi e successioni, coordinando i diversi schemi motori.	**Sintesi di contenuti e attività:** - realizzazione di percorsi e staffette, con l'uso di grandi e piccoli attrezzi - esercizi di coordinazione motoria. - percorsi dinamici e giochi in cui alternare posizioni e andature - attività propedeutiche alla corsa associate ad esercizi di respirazione - esercizi in forma ludica sui lanci e prese con la palla e attrezzi di fortuna - presentazione e partecipazione a giochi di squadra, che stimolino l'inclusione e la collaborazione - realizzazione di danze tradizionali e semplici coreografie - attività di espressione corporea con o senza musica	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio, riconosce ritmi e successioni ed è in grado di coordinare i diversi schemi motori. **Intermedio** L'alunno/a è autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio, nel riconoscere ritmi e successioni e nel coordinare i diversi schemi motori. A volte, in situazioni nuove, necessita delle indicazioni del docente. **Base** L'alunno/a è parzialmente autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio, nel riconoscere ritmi e successioni e nel coordinare i diversi schemi motori. Affronta in autonomia le situazioni conosciute, necessita di supporto in quelle nuove. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nell'organizzare il proprio movimento

	e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		- esercizi per il ritmo, brevi sequenze motorie eseguite a ritmo **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per un primo approccio ai vari sport e/o con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF (progetto "Sport in classe" con la collaborazione del MIUR – CONI), laboratorio di orienteering. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** legate alla programmazione delle varie discipline.	nello spazio, nel riconoscere ritmi e successioni e nel coordinare i diversi schemi motori. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.
		Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva, sia in modo spontaneo sia attraverso l'elaborazione di sequenze motorie e coreografie.		**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva, sia in modo spontaneo sia attraverso l'elaborazione di sequenze motorie e coreografie. **Intermedio** L'alunno è autonomo nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva, sia in modo spontaneo sia attraverso l'elaborazione di sequenze motorie e coreografie. A volte, in situazioni nuove, necessita delle indicazioni del docente.

				Base L'alunno/a è parzialmente autonomo nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva, sia in modo spontaneo sia attraverso l'elaborazione di sequenze motorie e coreografie. Affronta in autonomia le situazioni conosciute, necessita di supporto in quelle nuove. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva, sia in modo spontaneo sia attraverso l'elaborazione di sequenze motorie e coreografie. Con il supporto e le risorse del docente è in grado di svolgere tipologie di esercizi già conosciuti.
		Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e collaborando con gli altri.		**Avanzato** L'alunno/a conosce e partecipa attivamente alle varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e collaborando con gli altri, in modo pienamente autonomo. **Intermedio** L'alunno/a conoscenze e partecipa alle varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e collaborando con gli altri, in modo autonomo. A volte, in situazioni nuove, necessita delle indicazioni del docente.

				Base L'alunno/a conosce e partecipa alle varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo parzialmente autonomo. Affronta in autonomia le situazioni conosciute, necessita di supporto in quelle nuove. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella conoscenza e partecipazione alle varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e collaborando con gli altri. Necessita per rispettare le regole del gioco del supporto costante del docente.
	CLASSE QUINTA			
	– L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. – Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Sviluppare gli schemi motori posturali e di base, le capacità percettive e coordinative.	**Sintesi di contenuti e attività:** - Esercizi di coordinazione motoria e spaziale con l'utilizzo di attrezzi specifici e non - Esercizi di coordinazione motoria con musiche appropriate	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio, riconosce ritmi e successioni ed è in grado di coordinare i diversi schemi motori, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente. **Intermedio** L'alunno/a è autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio, nel riconoscere ritmi e successioni e nel coordinare i diversi schemi motori.

	rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.			**Base** L'alunno/a è abbastanza autonomo nell'organizzare il proprio movimento nello spazio, nel riconoscere ritmi e successioni e nel coordinare i diversi schemi motori in situazioni conosciute. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, se guidato, organizza il proprio movimento nello spazio, riconosce ritmi e successioni e coordina i diversi schemi motori.
	– Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. – Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere e rispettare le regole dei giochi, anche sportivi	- Conversazione, visione di video e disegni sul fair play - Giochi di squadra ed esercizi di propedeutica sportiva	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nell'organizzare giochi, rispettandone le regole. **Intermedio** L'alunno/a partecipa ai giochi e ne rispetta le regole. **Base** L'alunno/a generalmente partecipa ai giochi e ne rispetta le regole. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, se guidato, partecipa ai giochi, ma non sempre ne rispetta le regole.

	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione all'uso di sostanze che inducono dipendenza.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	- Attività per l'applicazione delle norme relative alla prevenzione (conversazioni, giochi, visione di video, …) **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per un primo approccio ai vari sport e/o con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a è pienamente consapevole della necessità di sani stili di vita e sa metterli in pratica. **Intermedio** L'alunno/a è consapevole della necessità di sani stili di vita e sa metterli in pratica. **Base** L'alunno/a, se guidato, riconosce la necessità di sani stili di vita e sa metterli in pratica. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a sta comprendendo la necessità di sani stili di vita e deve essere supportato a metterli in pratica.
	TECNOLOGIA			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITÀ**	**LIVELLI**
	CLASSE PRIMA			
	– L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. – È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di	Realizzare un oggetto in cartoncino e altro materiale.	1.1 Attivazione di laboratori espressivi-manuali con vari tipi di materiali, per la realizzazione di semplici oggetti.	**Avanzato** L'alunno/a realizza un oggetto con materiali di vario tipo e ne individua funzioni e caratteristiche. Utilizza in modo adeguato strumenti e materiali sia

	consumo di energia e del relativo impatto ambientale. − Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. − Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia.		1.2 Individuazione di funzioni e caratteristiche di oggetti costituiti da materiali diversi	con risorse proprie che fornite dal docente. **Intermedio** L'alunno/a realizza un oggetto con materiali di vario tipo e utilizza gli strumenti in situazioni conosciute. In situazioni nuove usa le risorse fornite dal docente. **Base** L'alunno/a realizza un oggetto con materiali di vario tipo e utilizza gli strumenti con parziale autonomia. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a realizza un oggetto con materiali di vario tipo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. Mostra alcune incertezze nell'uso corretto degli strumenti.
		Utilizzare software e giochi didattici.	2.1 Uso degli strumenti tecnologici presenti in aula 2.2 Utilizzo di software e giochi didattici per attività di recupero e di potenziamento **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF.	**Avanzato** L'alunno/a utilizza correttamente software e giochi didattici sia con risorse proprie che fornite dal docente, con continuità ed autonomia. **Intermedio** L'alunno/a utilizza correttamente software e giochi didattici in situazioni

			Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate: visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente. **Base** L'alunno/a utilizza software e giochi didattici con parziale autonomia. Porta a termine i compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a utilizza, con qualche incertezza, software e giochi didattici con il supporto del docente.
	CLASSE SECONDA			
	- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizzare un oggetto tipo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Realizzazione di oggetti con materiale di vario tipo. - Decorazione oggetti e riparazione di materiale scolastico. - Materiali e sue caratteristiche. - Coding. **Progetti e laboratori:** esplorazione, osservazione sul campo e sperimentazione, attività manipolative. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattoria didattica con esperienze di trasformazione (pane, miele, ecc.),	**Avanzato** L'alunno/a realizza un oggetto con materiali di vario tipo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con padronanza. Esegue i compiti utilizzando, sia risorse proprie che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a realizza un oggetto con materiali di vario tipo descrivendo e documentando la sequenza in situazioni conosciute. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

			parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei.	**Base** L'alunno/a realizza un oggetto con materiali di vario tipo descrivendo e documentando la sequenza con parziale autonomia. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a realizza un oggetto con materiali di vario tipo descrivendo e documentando la sequenza con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		**Avanzato** L'alunno/a rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi con padronanza. Esegue i compiti utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, con continuità e autonomia. **Intermedio** L'alunno/a rappresenta in modo adeguato i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

				Base L'alunno/a rappresenta i dati della osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi con parziale autonomia. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	CLASSE TERZA			
	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti anche leggendo etichette, volantini o altra documentazione.	**Vedere e osservare** Eseguire semplici misurazioni in situazioni concrete ed effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni rappresentando i dati con tabelle, mappe, disegni, diagrammi, etc.	**Scelte di contenuti e attività:** - rappresentazione grafica di misurazioni e di esperimenti - manipolazione di oggetti e di materiali diversi - progettazione ed esperimenti pratici - realizzazione di mappe, diagrammi, etc.	**Avanzato** L'alunno/a esegue semplici misurazioni in situazioni concrete ed effettua esperienze sulle proprietà dei materiali in modo accurato, autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. **Intermedio** L'alunno/a esegue semplici misurazioni in situazioni concrete ed effettua esperienze sulle proprietà dei materiali in modo completo, autonomo e continuo in situazioni conosciute; in situazioni nuove risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal

				docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a esegue semplici misurazioni in situazioni concrete ed effettua esperienze sulle proprietà dei materiali con parziale autonomia. Porta a termine i compiti in situazioni conosciute e con le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a esegue semplici misurazioni in situazioni concrete ed effettua esperienze sulle proprietà dei materiali solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	**Prevedere e immaginare** Prevedere le conseguenze sull'ambiente che derivano dalle decisioni o dai comportamenti personali.	**Scelte di contenuti e attività** - raccolta differenziata - letture, video e conversazioni per sensibilizzare gli alunni all'uso corretto delle risorse idriche ed energetiche - conversazioni sull'impatto del comportamento dell'uomo sull'ambiente	**Avanzato** L'alunno/a è in grado di prevedere le conseguenze sull'ambiente che derivano dalle decisioni o dai comportamenti personali in modo accurato, autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. **Intermedio** L'alunno/a è in grado di prevedere le conseguenze sull'ambiente che derivano dalle decisioni o dai comportamenti personali in modo completo, autonomo e continuo in situazioni conosciute; in situazioni nuove risolve compiti utilizzando le

				risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a è in grado di prevedere le conseguenze sull'ambiente che derivano dalle decisioni o dai comportamenti personali in modo parziale e in situazioni conosciute. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a è in grado di prevedere le conseguenze sull'ambiente che derivano dalle decisioni o dai comportamenti personali solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e inizia a conoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	**Intervenire e trasformare** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti di uso comune; realizzare oggetti di materiale diverso descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni anche utilizzando i motori di ricerca, i programmi, le piattaforme e i software di utilità.	**Scelte dei contenuti e attività:** - coding su LIM e unplugged - utilizzo di siti, programmi, piattaforme e software didattici - creazione oggetti di materiale diverso, - attività manipolative e laboratoriali **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti di uso comune e realizza oggetti di materiale diverso in modo accurato, autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Intermedio** L'alunno/a esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti di uso comune e realizza oggetti di materiale diverso in modo completo, autonomo e continuo in situazioni conosciute; in situazioni nuove esegue compiti

				utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti di uso comune e realizza oggetti di materiale diverso con parziale autonomia. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti di uso comune, realizza oggetti di materiale diverso, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE QUARTA			
	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione	**Prevedere e immaginare** Effettuare stime su semplici misurazioni ed eseguirle in situazioni concrete, rappresentandone i dati.	**Sintesi di attività e contenuti:** - Utilizzo corretto degli strumenti di misurazione (righello, goniometro, …) e confronto fra gli strumenti - conoscenza della storia e del funzionamento di alcune importanti invenzioni (cannocchiale, bussola, satelliti artificiali…) - costruzione di grafici e tabelle - attività sulla stima nelle misure	**Avanzato** L'alunno/a è in grado di effettuare stime su semplici misurazioni ed eseguirle in situazioni concrete, rappresentandone i dati in modo autonomo. **Intermedio** L'alunno/a è in grado di effettuare stime su semplici misurazioni ed eseguirle in situazioni concrete,

	principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.		- costruzione del metro - realizzazione di lapbook per consolidare i concetti affrontati nelle varie discipline - Coding su LIM e unplugged - decorazione e manutenzione dell'aula e del proprio corredo scolastico - disegno e costruzione di figure geometriche con diversi materiali - manipolazione e creazione di oggetti utilizzando materiali vari - attività ludiche, giochi interattivi per consolidare gli argomenti affrontati **Progetti e laboratori:** laboratori per la costruzione di semplici strumenti di misura, laboratorio per la realizzazione di lapbook su argomenti disciplinari e interdisciplinari. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite**	rappresentandone i dati in modo abbastanza autonomo. Porta a termine compiti già conosciuti in modo autonomo e continuo; mentre in situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a non sempre è in grado di effettuare stime su semplici misurazioni ed eseguirle in situazioni concrete, rappresentandone i dati in modo autonomo. Porta a termine compiti solo in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a è in grado di effettuare stime su semplici misurazioni ed eseguirle in situazioni concrete, rappresentandone i dati solo con il supporto del docente.

		Intervenire e trasformare Creare oggetti con diversi materiali, seguendo le indicazioni operative per la realizzazione.		**Avanzato** L'alunno/a è pienamente autonomo nella realizzazione di oggetti con diversi materiali, seguendo le indicazioni operative. **Intermedio** L'alunno/a è abbastanza autonomo nella realizzazione di oggetti con diversi materiali, seguendo le indicazioni operative. **Base** L'alunno/a mostra una parziale autonomia nella realizzazione di oggetti con diversi materiali, necessitando a volte dell'aiuto del docente per seguire le indicazioni operative. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a non è ancora autonomo nella realizzazione di oggetti con diversi materiali, necessitando dell'aiuto del docente per seguire le indicazioni operative.

CLASSE QUINTA

	– L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. – Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. – È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. – Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	**Vedere e osservare** Eseguire semplici misurazioni in situazioni concrete rappresentando i dati (tabelle, mappe, disegni, diagrammi, ecc.), utilizzando alcune regole del disegno tecnico.	- utilizzo corretto degli strumenti di misurazione (righello, goniometro compasso, …); e confronto fra gli strumenti - attività sulla stima delle misure	**Avanzato** L'alunno/a produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo molto sicuro e autonomo; utilizza con competenza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. **Intermedio** L'alunno/a produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo sicuro e autonomo; utilizza in modo corretto elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. **Base** L'alunno/a produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo abbastanza sicuro e autonomo; utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche e utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali se guidato dal docente.

	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	**Prevedere e immaginare** Ricavare informazioni utili leggendo etichette e volantini. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma o un'applicazione ; utilizzare internet o fonti cartacee per reperire notizie e informazioni.	- utilizzo del pc e dei software per attività digitali - comprensione delle etichette dei prodotti. - il fabbisogno energetico e le calorie. - i diversi sistemi di comunicazione. - la raccolta differenziata	**Avanzato** L'alunno/a si orienta con padronanza tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso corretto, preciso e creativo a seconda delle diverse situazioni. **Intermedio** L'alunno/a si orienta con sicurezza tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso corretto e preciso a seconda di alcune situazioni. **Base** L'alunno/a si orienta con discreta sicurezza tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato seguendo le indicazioni del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si orienta con sufficiente sicurezza tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato solo con la guida del docente.

		Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari descrivendo la sequenza delle operazioni.	- decorazione e manutenzione dell'aula e del proprio corredo scolastico - manipolazione e creazione di oggetti con materiale vario e/o di riciclo **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato** L'alunno/a progetta e trasforma un oggetto scegliendo adeguatamente gli strumenti e i materiali da utilizzare, descrivendo con competenza le sequenze operative. **Intermedio** L'alunno/a progetta e trasforma un oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali da utilizzare, descrivendo con sicurezza le sequenze operative. **Base** L'alunno/a progetta e trasforma un oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali da utilizzare, descrivendo alcune sequenze operative. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a progetta e trasforma un oggetto scegliendo con l'aiuto del docente gli strumenti e i materiali da utilizzare, sulla base di uno schema strutturato.

RELIGIONE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
	CLASSE PRIMA			
	- Riflette su Dio Creatore e Padre.	Scoprire la natura come dono di Dio creatore da accogliere e proteggere.	**Sintesi di contenuti e attività:** - osservazione dell'ambiente nelle varie stagioni - documentari - attività grafico-pittorica - racconti e riflessioni collettive	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC** **Delibera del Collegio Docenti Unitario n° 12 del 22 ottobre 2019** Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi: **OTTIMO**: l'alunno/a mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali. **DISTINTO:** l'alunno/a dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e ha pienamente raggiunto gli obiettivi. **BUONO**: l'alunno/a partecipa costantemente all'attività scolastica apportando talvolta contributi personali e raggiungendo gli obiettivi previsti.
	- Riflette sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento.	Conoscere Gesù e il suo insegnamento.	- letture di brani evangelici. - visioni di filmati. - ascolto di canti. - attività grafico-pittorica	
	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.	- osservazione e lettura di opere d'arte. - racconto evangelico semplificato. - giochi didattici on-line - canti-poesie-film **Metodologie:** lettura del testo, conversazione, utilizzo schede, laboratorio grafico-pittorico-manuale	

			individuale, supporti multimediali, mappe concettuali, circle time, brainstorming, lavoro a gruppi. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**DISCRETO:** l'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dal docente e raggiunge quasi completamente gli obiettivi previsti. **SUFFICIENTE**: l'alunno/a dimostra impegno e partecipazione seppur in modo discontinuo raggiungendo gli obiettivi minimi. **NON SUFFICIENTE**: l'alunno/a non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.
	CLASSE SECONDA			
	- Riflette su Dio creatore e Padre.	Scoprire la natura come dono di Dio creatore da accogliere e proteggere.	**Sintesi di contenuti e attività:** - osservazione dell'ambiente nelle varie stagioni - documentari - attività grafico-pittorica - racconti e riflessioni collettive - lettura di testi semplificati dell'Antico Testamento	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC** **Delibera del Collegio Docenti Unitario n° 12 del 22 ottobre 2019** Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi: **OTTIMO**: l'alunno/a mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell
	- Riflette sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento.	Conoscere Gesù e il suo insegnamento.	- letture di brani evangelici. - visioni di filmati. ascolto di canti. - attività grafico-pittorica	

			- drammatizzazione - attività grafico-pittorica	con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali. **DISTINTO:** l'alunno/a dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e ha pienamente raggiunto gli obiettivi. **BUONO**: l'alunno/a partecipa costantemente all'attività scolastica apportando talvolta contributi personali e raggiungendo gli obiettivi previsti. **DISCRETO:** l'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dal docente e raggiunge quasi completamente gli obiettivi previsti. **SUFFICIENTE**: l'alunno/a dimostra impegno e partecipazione seppur in modo discontinuo raggiungendo gli obiettivi minimi. **NON SUFFICIENTE**: l'alunno/a non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.
	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.	- osservazione e lettura di opere d'arte. - racconto evangelico semplificato. - giochi didattici on-line - canti-poesie-film **Metodologie:** lettura del testo, conversazione, utilizzo schede, laboratorio grafico-pittorico-manuale individuale, supporti multimediali, mappe concettuali, circle time, brainstorming, lavoro a gruppi. **Progetti e laboratori:** esplorazione, osservazione sul campo e sperimentazione, attività manipolative. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** fattoria didattica con esperienze di trasformazione (pane, miele, ecc.), parchi a tema, Casa delle farfalle, biblioteche, teatri, musei.	

	CLASSE TERZA			
-	- Riflette su Dio creatore e Padre.	Essere in grado di porsi domande di senso per scoprire come esse siano alla base del senso religioso dell'uomo.	**Sintesi di contenuti e attività:** - osservazione di elementi naturali, visione di documentari, ascolto canti - brainstorming e conversazione guidata - lettura di pagine del libro di testo, invenzione di miti	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC** **Delibera del Collegio Docenti Unitario n° 12 del 22 ottobre 2019** Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi: **OTTIMO**: l'alunno/a mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali. **DISTINTO:** l'alunno/a dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e ha pienamente raggiunto gli obiettivi. **BUONO**: l'alunno/a partecipa costantemente all'attività scolastica apportando talvolta contributi personali e raggiungendo gli obiettivi previsti. **DISCRETO:** l'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dal docente e raggiunge quasi completamente gli obiettivi previsti.
-	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni del Natale. Conoscere e mettere a confronto la Pasqua Ebraica e la Pasqua Cristiana.	- osservazione e lettura di opere d'arte - lettura di alcune profezie dall'Antico Testamento - visione di filmati, ascolto di canti - attività grafico-pittoriche e manuali - riflessioni sulla simbologia del Seder Ebraico e dell'Ultima Cena Cristiana	
	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro di ebrei e cristiani.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere le vicende dei personaggi principali dell'Antico Testamento: Patriarchi e Re.	- lettura di testi semplificati dell'Antico Testamento - drammatizzazione - attività grafiche, giochi didattici on line e costruzione lapbook - ascolto di canti e visione di film - visione di documentari	

			Metodologie: lettura del testo, conversazione, utilizzo schede, laboratorio grafico-pittorico-manuale individuale, supporti multimediali, mappe concettuali, circle time, brainstorming, lavoro a gruppi, costruzione di lapbook. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**SUFFICIENTE**: l'alunno/a dimostra impegno e partecipazione seppur in modo discontinuo raggiungendo gli obiettivi minimi. **NON SUFFICIENTE**: l'alunno/a non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.
	CLASSE QUARTA			
	- Riflette su Dio Creatore e su Gesù e sa collegare i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	**Sintesi di contenuti e attività:** - osservazione di cartine geografiche, fisiche e politiche della Palestina al tempo di Gesù. - lettura di pagine del libro di testo e di pagine evangeliche - visione di documentari e ricerche personali. - lettura di opere d'arte - drammatizzazione - giochi didattici on-line - e costruzione di lapbook - ascolto canti e visione filmati	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC** **Delibera del Collegio Docenti Unitario n° 12 del 22 ottobre 2019** Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi: **OTTIMO**: l'alunno/a mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica,

	- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	- costruzione della carta d'identità di Gesù - Schede esplicative sui gruppi sociali, religiosi e politici - visione di filmati	sviluppa le indicazioni e le proposte dell con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali. **DISTINTO:** l'alunno/a dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e ha pienamente raggiunto gli obiettivi. **BUONO**: l'alunno/a partecipa costantemente all'attività scolastica apportando talvolta contributi personali e raggiungendo gli obiettivi previsti. **DISCRETO:** l'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dal docente e raggiunge quasi completamente gli obiettivi previsti. **SUFFICIENTE**: l'alunno/a dimostra impegno e partecipazione seppur in modo discontinuo raggiungendo gli obiettivi minimi. **NON SUFFICIENTE**: l'alunno/a non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.
	- Riconosce che la Bibbia, in particolare il Nuovo Testamento, è testo sacro e documento fondamentale della nostra cultura.	Conoscere le tappe di formazione dei Vangeli.	- analisi delle tappe storiche e costruzione di un quadro cronologico - mappe concettuali - ricerche di notizie relative agli evangelisti	
	- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; individua significative espressioni d'arte cristiana.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle tradizioni del proprio ambiente.	- lettura di testi evangelici - osservazioni e analisi di opere d'arte. - visione di filmati. - ricerca di tradizioni popolari legate al Natale e alla Pasqua. - attività espressive **Metodologie:** lettura del testo, conversazione, laboratorio grafico-pittorico-manuale individuale, supporti multimediali, mappe concettuali, circle time, brainstorming, lavoro a gruppi, costruzione di lapbook.	

			Progetti e laboratori: anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	
	CLASSE QUINTA			
	– Si confronta con le varie esperienze religiose e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Conoscere: le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni; i segni, i simboli, le tradizioni delle varie esperienze religiose mettendole a confronto con la proposta cristiana.	**Sintesi di contenuti e attività:** – lettura di storie ed esperienze dei bambini – brainstorming e conversazione guidata. – lettura di pagine del libro di testo. – filmati, foto ed oggetti delle diverse religioni. – ricerche e cartelloni. – costruzione di lapbook e utilizzo di software per l'approfondimento	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC** **Delibera del Collegio Docenti Unitario n° 12 del 22 ottobre 2019** Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi: **OTTIMO**: l'alunno/a mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali. **DISTINTO:** l'alunno/a dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arrichi-
	– Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Apprezzare i valori comuni delle diverse esperienze di fede nell'ottica del dialogo ecumenico ed interreligioso.	– conversazioni guidate. – riflessioni personali e collettive. – lettura libro di testo e storie.	

	– Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire significative espressioni d'arte cristiana.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	– osservazioni e analisi di opere d'arte. – ricerca di tradizioni legate al Natale e alla Pasqua nelle diverse confessioni cristiane – attività espressive	mento del dialogo educativo e ha pienamente raggiunto gli obiettivi. **BUONO**: l'alunno/a partecipa costantemente all'attività scolastica apportando talvolta contributi personali e raggiungendo gli obiettivi previsti. **DISCRETO:** l'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dal docente e raggiunge quasi completamente gli obiettivi previsti. **SUFFICIENTE**: l'alunno/a dimostra impegno e partecipazione seppur in modo discontinuo raggiungendo gli obiettivi minimi. **NON SUFFICIENTE**: l'alunno/a non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.
	– Riconosce che la Bibbia è il libro sacro di Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Distingue la Bibbia dai testi sacri di altre religioni.	– attività grafiche, gioco quiz – giochi didattici on-line – ascolto di canti sacri, preghiere e visione film – osservazioni di opere d'arte: pittura, scultura, ... **Metodologie:** lettura del testo, conversazione, utilizzo schede, laboratorio grafico-pittorico-manuale individuale, supporti multimediali, mappe concettuali, circle time, brainstorming, lavoro a gruppi, costruzione di lapbook. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	LIVELLI
- L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza e dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. - L' alunno manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; si avvia alla comprensione della necessità di uno sviluppo ecosostenibile; comprende il valore delle regole all'interno della comunità scolastica.	ITALIANO Familiarizzare ed interagire con il gruppo dei compagni. STORIA Conoscere le regole di comportamento, assumere incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. GEOGRAFIA Rispettare l'ambiente circostante. INGLESE Interagire in lingua, utilizzando formule di cortesia con persone conosciute. ARTE Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. MUSICA Sperimentare l'ascolto di musiche varie come elementi costitutivi dell'identità culturale degli alunni.	**Sintesi di contenuti e attività trasversali:** - Conversazioni guidate - Visione di filmati o brevi video - Giochi strutturati e non con attenzione alle regole. - Esperienze di raccolta differenziata - Attività laboratoriale di riciclo. - Sperimentazione di uso corretto delle risorse. - Ascolto di canzoni. - Balli popolari. - Esperienze di educazione alimentare. **Progetti e laboratori:** anche con esperti esterni, per approfondimenti interdisciplinari e legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** visite guidate legate alla programmazione delle varie discipline.	**Avanzato (Italiano, Inglese, Ed. Fisica)** L'alunno/a ha consolidato le relazioni con i compagni, partecipa ai giochi e collabora in situazioni conosciute e nuove, utilizzando risorse interne ed esterne, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a ha consolidato le relazioni con i compagni, partecipa ai giochi e collabora, in situazioni conosciute in modo autonomo; in situazioni nuove utilizzando le strategie fornite dal docente. **Base** L'alunno/a ha instaurato relazioni con i compagni, partecipa ai giochi e collabora in situazioni conosciute utilizzando le strategie fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di strategie messe in campo

		ED. FISICA Partecipare alle prime forme di gioco e collaborare con gli altri. SCIENZE Acquisire consapevolezza del proprio corpo e adottare buone pratiche per il benessere personale. TECNOLOGIA Conoscere le varie tipologie di materiali e saperli differenziare. MATEMATICA Rispettare il proprio materiale e le regole di condivisione. IRC Saper vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.		appositamente è avviato a consolidare le relazioni con i compagni a partecipare ai giochi e a collaborare. **Avanzato (Arte e Immagine, Geografia, Scienze, Tecnologia, Matematica)** L'alunno/a, in situazioni conosciute e nuove utilizzando strategie personali o messe in campo dal docente, in modo autonomo e con continuità, ha cura dei propri materiali, degli oggetti e degli arredi della scuola; conosce e adotta buone pratiche per il benessere personale; ha imparato a riconoscere e differenziare vari materiali. **Intermedio** L'alunno/a, in situazioni conosciute in modo autonomo e in situazioni nuove utilizzando le strategie fornite dal docente ha cura dei propri materiali, degli oggetti e degli arredi della scuola; conosce e adotta buone pratiche per il benessere personale; ha imparato a riconoscere e differenziare vari materiali. **Base** L'alunno/a, solo in situazioni conosciute e utilizzando le strategie fornite dal docente ha cura dei propri materiali, degli oggetti e degli arredi della scuola, conosce e adotta buone pratiche per il benessere personale; col supporto del docente riconosce e differenzia vari

				materiali. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di strategie messe in campo appositamente, è avviato ad aver cura del proprio materiale, degli oggetti e degli arredi della scuola; a conoscere e adottare buone pratiche per il benessere personale e a riconoscere e differenziare vari materiali.
				Avanzato (Storia) L'alunno/a riconosce e rispetta le regole di comportamento, assume incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo in modo autonomo e con continuità sia in situazioni conosciute sia nuove utilizzando risorse interne ed esterne. **Intermedio** L'alunno/a riconosce e rispetta le regole di comportamento, assume incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse interne; in situazioni nuove necessita del supporto del docente. **Base** L'alunno/a riconosce e rispetta le regole di comportamento, assume incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo in situazioni conosciute e col supporto del docente.

				In via di prima acquisizione L'alunno/a è avviato a riconoscere e rispettare le regole di comportamento e ad assumere incarichi e ruoli nella classe.
-				**Avanzato (Musica)** L'alunno/a ha sperimentato l'ascolto di musiche varie come elementi costitutivi dell'identità culturale propria e dei compagni, in modo autonomo e con continuità, in situazioni conosciute e nuove, utilizzando risorse interne ed esterne. **Intermedio** L'alunno/a ha sperimentato l'ascolto di musiche varie come elementi costitutivi dell'identità culturale propria e dei compagni, in modo autonomo in situazioni conosciute; in situazioni nuove col supporto del docente. **Base** L'alunno/a ha sperimentato l'ascolto di musiche varie come elementi costitutivi dell'identità culturale propria e dei compagni, in situazioni conosciute e col supporto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a è avviato a sperimentare l'ascolto di musiche varie come elementi costitutivi dell'identità culturale propria e dei compagni.

	CLASSE SECONDA			
	- Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza e dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri; coglie il valore di un'altra cultura.	Prendere la parola negli scambi comunicativi, sforzandosi di rispettare i turni. Consolidare le relazioni con i compagni all'interno del gruppo classe e interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. (Italiano, Storia, Geografia, Arte, Scienze, Musica, Ed. Fisica, I.R.C., Matematica, Inglese, Tecnologia)	*Italiano* – Riflessione collettiva e realizzazione materiali (cartelloni, lapbook, …) sulle regole di convivenza civile da rispettare. – Conversazioni guidate su vissuti personali, situazioni conflittuali che possono nascere all'interno dell'ambiente scolastico e letture stimolo su argomenti specifici. – Lavoro attraverso letture, rappresentazioni grafiche, conversazioni sulla conoscenza di sé e degli altri. *Arte-Immagine* – Rappresentazioni grafico-pittoriche e attività laboratoriali su spazi e oggetti tipici del territorio. *Musica* - Canti, conte e filastrocche tipici del territorio. *Storia* – Riflessione collettiva e realizzazione del Book sulle regole da rispettare. – Conversazioni guidate su vissuti personali, situazioni conflittuali che possono nascere all'interno dell'ambiente scolastico e letture stimolo su argomenti specifici.	**Avanzato** L'alunno/a prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ed ha consolidato le relazioni con i compagni, utilizzando buone maniere in situazioni conosciute e nuove, utilizzando strategie personali o messe in campo dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ed ha consolidato le relazioni con i compagni, utilizzando buone maniere, in situazioni conosciute in modo autonomo; in situazioni nuove utilizzando le strategie fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ed ha migliorato le relazioni con i compagni, cercando di utilizzare buone maniere, in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le strategie fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di strategie messe in campo appositamente, prende la parola negli scambi comunicativi cercando di

			– Lavoro attraverso letture, rappresentazioni grafiche, conversazioni sulla conoscenza di sé e degli altri. *Inglese* - Attività sulle principali festività della cultura anglosassone e sull'uso delle parole gentili. *Scienze/Tecnologia* – Conversazioni collettive ed attività per una corretta raccolta differenziata. – Letture ed attività per sensibilizzare a un atteggiamento corretto verso una sana alimentazione. – Attività per sensibilizzare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. – Letture, video e conversazioni collettive per sensibilizzare gli alunni al corretto uso del web e degli strumenti digitali. *Matematica* – Giochi matematici con regole da rispettare. – Conversazioni e riflessioni personali per stimolare il concetto di equità. – Risoluzione di semplici situazioni problematiche partendo dai vissuti personali.	rispettare i turni e si avvia a consolidare le relazioni.
	- Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; si avvia alla comprensione della necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030; coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni; comprende il valore della legalità e sa orientarsi nel proprio spazio sociale di riferimento.	Avere cura degli oggetti, degli arredi della scuola e conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e non; saperli mettere in pratica. Manifestare sensibilità verso l'ambiente ed i viventi che lo abitano. Avviarsi a conoscere ed apprezzare gli elementi costitutivi del patrimonio artistico e culturale. (Italiano, Storia, Geografia, Arte, Scienze, Musica, Ed. Fisica, I.R.C., Matematica, Inglese, Tecnologia)		**Avanzato** L'alunno/a, in situazioni conosciute e nuove e utilizzando strategie personali o messe in campo dal docente, in modo autonomo e con continuità, ha cura degli oggetti, degli arredi della scuola; conosce e mette in pratica comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e non; manifesta sensibilità verso l'ambiente ed i viventi che lo abitano; si avvia a conoscere ed apprezzare gli elementi costitutivi del patrimonio artistico e culturale. **Intermedio** L'alunno/a, in situazioni conosciute in modo autonomo, in situazioni nuove utilizzando le strategie fornite dal docente o reperite altrove ha cura degli oggetti, degli arredi della scuola e conosce e mette in pratica comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e non; manifesta sensibilità verso l'ambiente ed i viventi che lo abitano; si avvia a conoscere ed apprezzare gli elementi costitutivi del patrimonio artistico e culturale. **Base** L'alunno/a, solo in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le strategie fornite

			Geografia – Attività mirate a sviluppare un approccio rispettoso verso l'ambiente e coloro che lo abitano. – Attività per muoversi in sicurezza per strada. – Rappresentazioni grafiche ed esecuzioni di percorsi all'interno dell'ambiente scolastico. – Letture e riflessioni comuni per sapersi comportare correttamente nei diversi ambienti. *Ed. Fisica* – Attività finalizzate al rispetto di sé e degli altri attraverso giochi motori e tradizionali, nei diversi ambienti scolastici. – Giochi e percorsi motori sul rispetto delle regole. – Riflessione sul corretto utilizzo dei materiali e degli attrezzi comuni. *I.R.C.* - Racconto di storie e conversazioni guidate. - Letture animate. **Progetti e laboratori:** progetti di lettura, musicali, teatrali, di educazione ambientale. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** Fattorie didattiche, Casa delle farfalle (Cervia), Parchi tematici. Musei. Teatri.	dal docente ha cura degli oggetti, degli arredi della scuola, conosce e cerca di mettere in pratica i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e non; inizia a manifestare sensibilità verso l'ambiente ed i viventi che lo abitano; si avvia a conoscere gli elementi costitutivi del patrimonio artistico e culturale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di strategie messe in campo appositamente, inizia ad aver cura degli oggetti, degli arredi della scuola e a conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e non, cercando di metterli in pratica. Inizia a manifestare sensibilità verso l'ambiente ed i viventi che lo abitano; si avvia a conoscere gli elementi costitutivi del patrimonio artistico e culturale.
	- Si avvia all'uso responsabile delle nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	Avviarsi ad un uso responsabile delle nuove tecnologie digitali, rispettando le regole dettate dal piano della Didattica Digitale Integrata. (Italiano, Storia, Geografia, Arte, Scienze, Musica, Ed. Fisica, I.R.C., Matematica, Inglese, Tecnologia)		**Avanzato** L'alunno/a si avvia ad un uso responsabile delle nuove tecnologie digitali, rispettando le regole dettate dal piano della Didattica Digitale Integrata, in situazioni conosciute e nuove, utilizzando strategie personali o messe in campo dal docente, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio** L'alunno/a si avvia ad un uso

				responsabile delle nuove tecnologie digitali, rispettando le regole dettate dal piano della Didattica Digitale Integrata in situazioni conosciute, in modo autonomo; in situazioni nuove utilizzando le strategie fornite dal docente o reperite altrove. **Base** L'alunno/a si avvia ad un uso responsabile delle nuove tecnologie digitali, cercando di rispettare le regole dettate dal piano della Didattica Digitale Integrata, solo in situazioni conosciute e, talvolta, utilizzando le strategie fornite dal docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a, con il supporto del docente e di strategie messe in campo appositamente, si avvia ad un uso responsabile delle nuove tecnologie digitali, cercando di rispettare le regole dettate dal piano della Didattica Digitale Integrata.

CLASSE TERZA

I principi della Costituzione e le regole dello stare bene insieme

- Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza
- Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri e coglie il valore di un'altra cultura e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

I principi della Costituzione e le regole dello stare bene insieme

Esprimere stati d'animo e sentimenti in situazioni differenti e sviluppare atteggiamenti di accoglienza, sapendo interagire nel gruppo riconoscendo l'importanza del contributo di ciascuno e del rispetto delle regole per una convivenza democratica (regole e leggi della comunità scolastica e del territorio, diritti e doveri).

Nelle discipline: Italiano, Storia, Inglese, matematica, I.R.C., Musica, Arte e Immagine, Educazione Fisica.

Scelte di contenuti:

- Gli stati d'animo, la diversità e l'inclusione, la collaborazione, la conoscenza dei diversi usi e culture.
- Le regole della comunità e quelle specifiche all'ambiente in cui ci troviamo, legame tra evoluzione e bisogni dell'uomo.
- Io e gli altri: i diritti e doveri (giornate a tema).

Attività:

Italiano
Conversazione spontanea e/o guidata dal docente sul tema.
Lavoro a piccolo gruppo sul tema.
Lettura di testi su tematiche che riguardano la sfera relazionale ed emotiva e riflessione.
Elaborazione di testi scritti per esprimere opinioni ed emozioni.

Storia
Presentazione e conversazione sulle regole che sono alla base di ogni comunità e del contributo dato da ogni individuo.
Studio dell'evoluzione dell'uomo come risposta ai propri bisogni.

Avanzato
L'alunno/a ascolta, comprende, e interagisce in modo appropriato anche in situazioni nuove, argomentando e mettendo a disposizione autonomamente ciò che sa, mostrando comportamenti pertinenti.

Intermedio
L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato in situazioni conosciute, apportando autonomamente contributi pertinenti.

Base
L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in situazioni conosciute, perlopiù su sollecitazione del docente.

In via di prima acquisizione
L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in situazioni conosciute con il supporto del docente.

			Visione di documentari e cartoni animati relativi al periodo storico trattato. *Inglese* Semplici dialoghi per esprimere il proprio stato d'animo e conoscere quello altrui. Letture, canti e video relativi alla Cultura anglosassone (festività e tradizioni). CLIL. *Educazione Fisica* Giochi finalizzati alla conoscenza e alla comprensione delle regole del fair play. Riflessione collettiva sull'importanza del rispetto delle regole nel gioco, del rispetto dell'altro e dell'aiuto reciproco. *I.R.C.* Lettura di racconti a tema, giochi, riflessioni personali e collettive sulle domande di senso che ognuno si porta dentro. *Matematica* Attività di problem solving inerenti situazioni concrete della vita quotidiana (contesto scolastico ed extrascolastico). Giochi didattici interattivi.	

	Rispetto dell'ambiente - Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	**Rispetto dell'ambiente** In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente che lo popolano, iniziando a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva (raccolta differenziata, uso consapevole delle risorse energetiche, conoscenza e rispetto del patrimonio culturale del proprio territorio, salvaguardando le tradizioni). Nelle discipline: Geografia, Scienze, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia.	**Scelte di contenuti:** - gli elementi dei diversi paesaggi e l'ambiente in cui viviamo. - flora e fauna dei diversi paesaggi e l'ambiente in cui viviamo. - l'ecosistema. - la raccolta differenziata. - il risparmio energetico e rispetto delle risorse naturali (giornate a tema). - canti e filastrocche della tradizione. **Attività:** *Geografia* Riflessione collettiva sui comportamenti da assumere nei diversi ambienti naturali ed antropici. Conversazioni sull'impatto del comportamento dell'uomo sull'ambiente. *Arte e Immagine* Conversazione e visione di immagini sulla Lim relative ad elementi artistici e storici del territorio. *Musica* Memorizzazione di conte, canti e filastrocche della tradizione popolare. *Scienze / Tecnologia* Raccolta differenziata in classe. Osservazione dei fenomeni naturali	**Avanzato** L'alunno/a adotta regolarmente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ambientale, mostra di averne completa consapevolezza. **Intermedio** L'alunno/a adotta comportamenti e atteggiamenti adeguati all'educazione civica e ambientale, mostrando di averne consapevolezza. **Base** L'alunno/a adotta comportamenti e atteggiamenti generalmente adeguati all'educazione civica e ambientale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ambientale, necessitando di sollecitazioni da parte del docente.

			ed esperimenti, dal vivo e/o con visione sulla LIM. Costruzione individuale di manufatti con materiale di recupero. Letture, video e conversazioni per sensibilizzare gli alunni al corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. Conversazioni sull'impatto del comportamento dell'uomo sull'ambiente con visione di video su tematiche sociali e ambientali. Laboratori di recupero.	
	Sviluppo del senso critico relativo all'utilizzo delle nuove tecnologie e del web - Avvio alla conoscenza delle nuove tecnologie e al loro uso responsabile per giungere ad una reale Cittadinanza digitale.	**Sviluppo del senso critico relativo all'utilizzo delle nuove tecnologie e del web** Conoscere ed utilizzare di alcuni software didattici; riconoscere i pericoli di un utilizzo dell'informazione non corretto e non rispettoso della privacy. Nelle discipline: Matematica, Tecnologia, Italiano, Scienze, Inglese.	**Scelte di contenuti:** - software - cittadinanza digitale e le regole per un consapevole utilizzo degli strumenti e degli ambienti tecnologici (netiquette). **Attività:** - utilizzo di software - creazione di elaborati digitali - conversazione guidata, brainstorming, circle time **Progetti e laboratori:** progetti di lettura, musicali, teatrali e di educazione ambientale / digitale / sociale legati al PTOF.	**Avanzato** L'alunno/a padroneggia le conoscenze presentate in modo autonomo e le sa utilizzare nel pieno rispetto di sé e degli altri. **Intermedio** L'alunno/a ha compreso le conoscenze presentate e le utilizza nel rispetto di sé e degli altri. **Base** L'alunno/a sta acquisendo le conoscenze presentate e comincia ad utilizzare nel rispetto di sé e degli altri. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a sta acquisendo le conoscenze presentate e comincia ad utilizzare nel rispetto di sé e degli altri con il supporto del docente.

			Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate: uscite didattiche sul territorio, a musei, biblioteche e teatri.	
	CLASSE QUARTA			
		La costituzione e le regole dello star bene insieme Conoscere i principi della Costituzione italiana e coglierne il significato; comprendere il valore della legalità e delle regole di convivenza civile.	**Sintesi di contenuti e attività:** - conversazioni libere e guidate - educazione stradale - letture a tema - lavori di gruppo (quando possibile) - riflessioni orali e scritte sulla necessità delle regole per la convivenza civile all'interno del gruppo classe e nella società - esperienze di solidarietà realizzate in collaborazione con enti e associazioni locali - approfondimento dei concetti di diritto e di dovere, con riferimenti alla vita quotidiana - acquisizione del primo codice di leggi scritto e confronto con quello attuale - lettura di alcuni articoli della Costituzione	**Avanzato** L'alunno/a conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato, comprende il valore della legalità e delle regole di convivenza civile e le applica in modo autonomo. **Intermedio** L'alunno/a conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato, comprende il valore della legalità e delle regole di convivenza civile e le applica in modo discontinuo. **Base** L'alunno/a conosce in parte principi della Costituzione italiana e non sempre ne coglie il significato, comprende il valore della legalità e delle regole di convivenza civile su sollecitazione del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a avviata la conoscenza dei principi della Costituzione italiana, comprende il valore della legalità e delle regole di convivenza civile, ma non sempre riesce a metterle in pratica.

		Rispetto dell'ambiente Manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.	- letture relative alla tutela dell'ambiente - promozione di comportamenti corretti nella vita quotidiana - letture e attività laboratoriali finalizzate alla valorizzazione delle diversità culturali al fine di favorire l'integrazione nei vari contesti di vita - partecipazione alla festa dell'amicizia tra i popoli - uscite in collaborazione con le G.E.V. per la conoscenza e la tutela del territorio	**Avanzato** L'alunno/a manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano, sempre attento nelle situazioni di vita quotidiana per uno sviluppo ecosostenibile. **Intermedio** L'alunno/a manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano, attento nelle situazioni di vita quotidiana per uno sviluppo ecosostenibile. **Base** L'alunno/a manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano, va sollecitato ad una maggiore attenzione nelle situazioni di vita quotidiana per uno sviluppo ecosostenibile. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a manifesta poca sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano, richiede il costante intervento del docente per porre attenzione, nelle situazioni di vita quotidiana, ad uno sviluppo ecosostenibile.
		Cittadinanza digitale Si avvia all'uso delle nuove tecnologie e alla riflessione sul loro valore nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	- Conversazioni guidate e riflessioni relative al corretto uso dei mezzi digitali. -	**Avanzato** L'alunno/a riflette sulle potenzialità della condivisione e della collaborazione on line e utilizza in modo autonomo le nuove tecnologie.

			Progetti e laboratori: progetto di Educazione Stradale (patentino del pedone in collaborazione con la Polizia Municipale), progetti di lettura, musicali, teatrali e di educazione ambientale / digitale / sociale legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** uscita didattica per il paese per mettere in pratica le conoscenze di educazione stradale apprese; uscite didattiche sul territorio, a musei, biblioteche e teatri.	**Intermedio** L'alunno/a riflette sulle potenzialità della condivisione e della collaborazione on-line e utilizza in modo abbastanza autonomo le nuove tecnologie. **Base** L'alunno/a riflette sulle potenzialità della condivisione e della collaborazione on-line e utilizza le nuove tecnologie con l'aiuto del docente. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a se aiutato dal docente riflette sulle potenzialità della condivisione e della collaborazione on-line e utilizza le nuove tecnologie.

	CLASSE QUINTA			
	- Conosce i principi della Costituzione italiana e l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.	Iniziare a conoscere i principi della costituzione italiana confrontando gli aspetti delle società studiate e il valore delle leggi anche in relazione alla Unione Europea.	**Sintesi di contenuti e attività:** - lettura della Costituzione - discussioni guidate sui compiti dell'Unione Europea - simulazione guidata di una elezione: elezione del rappresentante di classe	**Avanzato** L'alunno/a conosce i principali elementi della costituzione italiana e il valore delle leggi (italiane e internazionali) in modo autonomo e consapevole. **Intermedio** L'alunno/a conosce i principali elementi della costituzione italiana e il valore delle leggi (italiane e internazionali) in modo adeguato **Base** L'alunno/a conosce i principali elementi della costituzione italiana e il valore delle leggi (italiane e internazionali) in modo essenziale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a si avvicina alla conoscenza dei principali elementi della Costituzione italiana e il valore delle leggi (italiane e internazionali)
	Sviluppo sostenibile - Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- compiti di realtà - adesione alle iniziative inerenti all'educazione ambientale promosse da WWF, Legambiente, dal Comune, …	**Avanzato** L'alunno/a comprende con consapevolezza l'importanza del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio. **Intermedio** L'alunno/a comprende in modo adeguato l'importanza del patrimonio

				naturale e culturale del proprio territorio. **Base** L'alunno/a comprende in modo essenziale l'importanza del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a comprende con l'aiuto del docente, l'importanza del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.
	Cittadinanza digitale Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale	Rielaborare le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità, dopo aver colto e sperimentato le potenzialità della condivisione e collaborazione on line, rispettando la netiquette e le regole di convivenza digitale nel rispetto della privacy.	- Compiti di realtà (indagini online di informazioni su fonti digitali fornite dal docente - flipped classroom) - Progetto cyberbullismo d'istituto (responsabilità e senso civico nell'utilizzo del web) - Scoperta del valore formativo (autoapprendimento) ed educativo della condivisione dei materiali (G-Suite) **Progetti e laboratori:** progetti di lettura, musicali, teatrali e di educazione ambientale / digitale / sociale legati al PTOF. **Viaggio d'istruzione, uscita didattica, visite guidate:** uscite didattiche sul territorio, a musei, biblioteche e teatri.	**Avanzato** L'alunno/a usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. **Intermedio** L'alunno/a usa in modo adeguato le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. **Base** L'alunno/a usa in modo essenziale le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. **In via di prima acquisizione** L'alunno/a usa con l'aiuto del docente le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.